

Thema: Spannendes Erzählen	Umfang:	Jahrgang: 6
----------------------------	---------	-------------

<p>Mögliche Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eigenes Schreiben von Texten • Lesen und Verändern von fremden Texten 	<p>Materialien/ Medien:</p> <p>Deutschbuch 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freundschaften — Erzählen und gestalten S. 71 - 94.
<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kreatives Schreiben • Schreiben nach Mustern oder bestimmten Motiven • Überarbeitung eigener oder fremder Texte • Kommentierung von fremden Texten • Perspektivwechsel oder alternative Enden. 	<p>Lernkontrolle/ Aufgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erzählung (frei, gelenkt oder nach Mustern), z.B. Bildergeschichte nacherzählen

Kompetenzen	
<p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über einen erweiterten aktiven und passiven Wortschatz. • erzählen eigene Erlebnisse und gehörte bzw. gelesene Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig. 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichwörter. • verfügen über erste Erfahrungen mit der Überarbeitung von Texten. • erzählen <ul style="list-style-type: none"> - frei Erlebnisse und Begebenheiten, - in gelenkter Form Bilder- oder Reizwortgeschichten. • setzen grundlegende Erzähltechniken ein: <ul style="list-style-type: none"> - Spannungsaufbau, - Gestaltung äußerer und innerer Handlung, - wörtliche Rede, - schreiben eigene lyrische oder szenische Texte. • gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um: <ul style="list-style-type: none"> - gestalten Szenen oder Figuren aus, - entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes - erzählen aus einer anderen Perspektive.

Lesen – mit Texten und Medien umgehen

- kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung:
 - formulieren Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift,
 - aktivieren ihr Vorwissen.
- kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition:
 - Erzählung, Märchen, Fabel, Jugendbuch.
- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren.
 - Perspektivwechsel,
 - alternative Schlüsse.

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

- nutzen Kenntnisse über Wortfelder und Wortfamilien zur Erweiterung ihres Wortschatzes und zur Ausbildung sprachlichen Differenzierungsvermögens.