

<b>Thema: Kennenlernen/Verschiedenes</b>	<b>Umfang:</b> 4 <b>Wochen</b>	<b>Jahrgangsstufe:</b> 5
--	-----------------------------------	-----------------------------

<b>Mögliche Inhalte:</b> <b>Kennenlernen der Klasse, des Jahrgangs, der Lehrer und der Schule</b>	<b>Materialien/ Medien: Bücher</b>
<b>Methoden:</b> <b>Kennenlernfahrt</b> <b>Schulrallye</b> <b>Spiele/Sport</b>	<b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b>

<b>Kompetenzen</b>	
<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b> SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprechen unter Verwendung einer angemessenen Wortwahl deutlich und verständlich.</li> <li>- teilen Informationen adressatenorientiert, gendergerecht, sach- und situationsangemessen mit.</li> <li>- erzählen eigene Erlebnisse geordnet und anschaulich und formulieren eigene Empfindungen.</li> </ul> <p>beachten beim Vortragen Sprechtempo, Lautstärke, Betonung, Sprechpausen, Stimmführung und Körpersprache.</p> <p>formulieren sach- und situationsangemessen und wenden dabei vereinbarte Gesprächsregeln an. formulieren und begründen ihre eigene Meinung und lassen die Meinung anderer gelten. erproben Gesprächsvarianten in Alltags- und Streitschlichtungsgesprächen klären durch Nachfragen Verständnisprobleme. - hören aufmerksam zu und lassen andere ausreden. - notieren Gehörtes in Stichpunkten.</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b> Sus ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schreiben Texte automatisiert in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo.</li> <li>- schreiben unter Berücksichtigung der Wort- und Satzgrenzen und der Eindeutigkeit der Groß- und Kleinbuchstaben.</li> <li>- halten eine strukturierte äußere Form ein und beachten Blattaufteilung, Rand, Absatz und Linksbündigkeit.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b> Die Schülerinnen und Schüler... - planen Texte nach einfach strukturierten Schreibaufträgen (reduzierter Umfang+ verlängerte Arbeitszeit)</p>

<b>3. Lesen – Umgang mit Texten</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b>
-------------------------------------	----------------------------------

<b>Bezüge</b>		
<b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b>  Anknüpfen an Vorwissen GS	<b>Binnendifferenzierung:</b> Umfang Verlängerung der Arbeitszeit Schüler helfen Schüler (Lernpaten) Expertensystem	<b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</b>
<b>Fächerübergreif:</b> alle Fächer	<b>Veranstaltungen/ außerschulische Lernorte:</b> Kennenlernfahrt	<b>Bezug zu schulischem Konzept:</b>

<b>Thema</b> Rechtschreibung	<b>Umfang:</b> 7 WS	<b>Jahrgangsstufe:</b> 5
------------------------------	------------------------	-----------------------------

<b>Mögliche Inhalte:</b>  Gedichte	<b>Materialien/ Medien:</b> <b>Praxis Sprache 5</b> <b>AH PS Realschule</b> <b>AH PS Inklusion</b>
<b>Methoden:</b> <b>Umstellproben</b> <b>Stationenlernen</b>	<b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b> <b>Münsteraner Rechtschreibprobe</b> <b>Klassenarbeiten:</b> <b>Realschule</b> <b>Förderschwerpunkt Lernen</b>

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gehen produktiv und experimentierend mit vorgegebenen Texten um.</li> <li>- tragen Gedichte <b>auswendig</b> vor</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b> SuS ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schreiben Texte automatisiert in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo.</li> <li>- schreiben unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar.</li> <li>- nutzen Methoden des kooperativen und kollaborativen Schreibens auch unter Verwendung digitaler Verfahren.</li> <li>- schreiben frei oder gelenkt, z. B. <b>kurze lyrische Texte</b>, Fortsetzungen eines Textes</li> </ul> <p><b>HINWEIS:</b> Zitat aus den alten SAP's <i>Die Schülerinnen und Schüler...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>schreiben in gut lesbarer Handschrift [...].</i></li> <li>• <i>[...] halten eine saubere, strukturierte äußere Form ein [...].</i></li> <li>- <i>Eigene kreative Schreibideen entwickeln, angeleitet durch Schreibimpulse (Bilder, Gegenstände, Musik)</i></li> <li>- <i>Verse nach vorgegebenem Muster verfassen (Elfchen, Haiku...)</i></li> <li>- <i>Eine Gedichtsammlung anlegen</i></li> </ul> <p><b>Dies findet sich nicht mehr im KC!</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten</b> SuS...</p> <p>wenden Lautlese-Verfahren zur Steigerung der Leseflüssigkeit an:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wiederholtes Lautlesen</li> <li>- begleitendes Lautlesen (z. B. Lesetandem)</li> <li>- hörbuchgestütztes Lautlesen</li> <li>- lesen geübte und einfache ungeübte literarische Texte zunehmend flüssig, verständlich, <b>sinngestaltend</b> und fehlerfrei vor.</li> </ul> <p><b>vor dem Lesen:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b> SuS ...</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Leseerwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überschrift / Titel / Thema</li> <li>- Vorstellungen und Vorwissen</li> <li>- Text- und Bildgestaltung</li> <li>- <b>Textumfang</b></li> <li>- Leseauftrag und Leseintention</li> </ul> </li> </ul> <p><b>während des Lesens:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Lesetechniken entsprechend der Textart und dem Leseziel an, <ul style="list-style-type: none"> <li>- wenden Erschließungstechniken an,</li> <li>- geben Textindrücke und zentrale Inhalte wieder</li> </ul> </li> </ul>	
---	--

<b>Bezüge</b>		
<p><b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b></p> <p><b>Anknüpfen an Vorwissen GS</b></p>	<p><b>Binnendifferenzierung:</b> Anlassbezogen mit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zweifach mit Praxis Sprache</li> <li>- mit Arbeitsheft PS Inklusion</li> <li>- mit Stark in Deutsch 1/AH Umfang</li> </ul> <p>Verlängerung der Arbeitszeit Schüler helfen Schüler (Lernpaten) Expertensystem</p>	<p><b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</b></p>
<p><b>Fächerübergreif:</b></p>	<p><b>Projektbezug:</b></p>	<p><b>Bezug zu schulischem Konzept:</b></p>

<b>Stuhr</b> <b>Thema</b>	Satzglieder	<b>Umfang: 6 WS</b>	<b>Jahrgangsstufe: 5</b>
------------------------------	-------------	---------------------	--------------------------

<b>Mögliche Inhalte:</b> Satzarten Texte verbessern Fälle	<b>Materialien/ Medien:</b> Praxis Sprache 5 AH PS Realschule AH PS Inklusion
<b>Methoden:</b>	<b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b>

<b>Kompetenzen</b>	
<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b> SuS ... - beachten den Satzbau für die richtige Zeichensetzung - prüfen und überarbeiten zunehmend selbstständig eigene und fremde Texte in Bezug auf: ... - sprachliche Gestaltung
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> - unterscheiden ausgehend vom Prädikat mithilfe syntaktischer Proben (z. B. Vorfeldprobe im Rahmen des Feldermodells) die Funktionen von Wortgruppen in Sätzen: - Subjekt - Objekt (Akkusativobjekt, Dativobjekt) - adverbiale Bestimmung - nutzen die zentrale Bedeutung des Prädikats als Kern des Satzes. - unterscheiden die Struktur von einfachen Sätzen mithilfe syntaktischer Proben (z. B. Vorfeldprobe im Rahmen des Feldermodells).

<b>Bezüge</b>		
<b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b>	<b>Binnendifferenzierung:</b> Anlassbezogen mit - zweifach mit Praxis Sprache - mit Arbeitsheft PS Inklusion - mit Stark in Deutsch 1/AH Umfang Verlängerung der Arbeitszeit Schüler helfen Schüler (Lernpaten) Expertensystem	<b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</b>

---

**Fächerübergreif:**

**Projektbezug:**

**Bezug zu schulischem Konzept:**

	<b>Umfang: 8 WS</b>	<b>Jahrgangsstufe: 5</b>
--	---------------------	--------------------------

<b>Mögliche Inhalte:</b> <b>Märchenmerkmale</b> <b>Internationale Märchen</b>	<b>Materialien/ Medien:</b> <b>Praxis Sprache 5</b> <b>AH PS Realschule</b> <b>AH PS Inklusion</b>
<b>Methoden:</b> <b>Märchenwerkstatt</b> <b>Wochenplan</b> <b>Hörverstehen</b> <b>Darstellendes Spiel</b>	<b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b>

<b>Kompetenzen</b>	
<b>1. Sprechen und Zuhören</b>  <b>SuS ...</b> präsentieren in Vorträgen Arbeitsergebnisse strukturiert, stichwort- und mediengestützt.	<b>2. Schreiben</b> <b>SuS ...</b> gestalten literarische Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren, z. B. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspektivwechsel</li> <li>- alternativer Schluss</li> <li>- szenische Umsetzung, Standbild</li> <li>- Parallel- und Gegentext</li> <li>- mediale Umgestaltung (z. B. Portfolio, Lesetagebuch, Hörspiel, Videoclip, multimediales E-Book und andere digitale Präsentationsmöglichkeiten)</li> </ul> <b>HINWEIS: alte SAP - Sus...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erweitern ihren Wortschatz</li> <li>- erkennen bekannte Märchen/Märchenfiguren und - autoren</li> <li>- historische Kontexte erkennen</li> <li>- erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede vergangenen und gegenwärtigen Sprachgebrauchs</li> <li>- kennen Einleitungs- und Schlussformel bei Märchen</li> <li>- Mittel kennen, um anschaulich und spannend zu erzählen</li> <li>- Tempusformen erkennen und anwenden</li> </ul> <b>Dies findet sich nicht mehr im KC!</b>

### 3. Lesen – Umgang mit Texten SuS ...

- wenden Lautlese-Verfahren zur Steigerung der Leseflüssigkeit an:
  - wiederholtes Lautlesen
  - begleitendes Lautlesen (z. B. Lesetandem)
  - hörbuchgestütztes Lautlesen
  
- lesen geübte und einfache ungeübte literarische Texte zunehmend flüssig, verständlich, sinngestaltend und fehlerfrei vor.
- analysieren und benennen Textsorten anhand ihrer Merkmale:
  
- geben Textindrücke und zentrale Inhalte wieder:
  - Zeit und Ort der Handlung
  - Figuren, ihre Eigenschaften und Beziehungen zueinander
  - Beweggründe ihres Handelns
  - Konflikte und ihre Entwicklung
  
- formulieren unter Anleitung ein Textverständnis.

### 4. Reflexion über Sprache SuS ...

untersuchen Besonderheiten der sprachlichen Gestaltung und deren Wirkung.

#### Bezüge

#### Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:

#### Binnendifferenzierung:

- Anlassbezogen mit
- zweifach mit Praxis Sprache
- mit Arbeitsheft PS Inklusion
- mit Stark in Deutsch 1/AH Umfang
- Verlängerung der Arbeitszeit
- Schüler helfen Schüler (Lernpaten)

#### Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:

- Fächerübergreif:**
- Informatik (Schriftarten...)**
- Religion**
- Kunst**
- Musik**

- Projektbezug:**
- außerschulische Lernorte:**
- Besuch eines Märchenerzählers**
- Weihnachtsmärchen (Theater)**

#### Bezug zu schulischem Konzept: Förderkonzept (Schriftbild)

<b>Thema:</b> Buchvorstellung	<b>Umfang:</b> 10 WS	<b>Jahrgangsstufe:</b> 5
-------------------------------	-------------------------	--------------------------

<b>Mögliche Inhalte:</b>  <b>Lesen einer Klassenlektüre oder Vorstellen des Lieblingsbuches</b>	<b>Materialien/ Medien:</b> <b>Eigene Bücher</b> <b>Klassensatz</b> <b>Praxis Sprache 5</b>
<b>Methoden:</b>  <b>Lesetagebuch</b> <b>Präsentationen</b> <b>Vortrag</b>	<b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b> <b>Bewertung von Lesetagebuch und Vortrag</b> <b>Realschule</b> <b>Förderschwerpunkt Lernen</b>

<b>Kompetenzen</b>	
<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <b>SuS ...</b>	<b>2. Schreiben</b> <b>SuS ...</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- präsentieren in Vorträgen Arbeitsergebnisse strukturiert, stichwort- und mediengestützt.</li> <li>- beachten beim Vortragen Sprechtempo, Lautstärke, Betonung, Sprechpausen, Stimmführung und Körpersprache.</li> <li>- <b>sprechen und vertonen Texte auch mithilfe digitaler Medien und erproben die Wirkung.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- halten eine strukturierte äußere Form ein und beachten Blattaufteilung, Rand, Absatz und Linksbündigkeit.</li> <li>- schreiben Texte automatisiert in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo.</li> <li>- schreiben unter Berücksichtigung der Wort- und Satzgrenzen und der Eindeutigkeit der Groß- und Kleinbuchstaben.</li> <li>- beachten den Satzbau für die richtige Zeichensetzung:</li> <li>- Satzschlusszeichen</li> <li>- Komma bei Aufzählungen (zwischen Wortteilen, Wörtern und gleichrangigen Sätzen) und zwischen Haupt- und Nebensätzen</li> <li>- fassen den Inhalt von kurzen Texten oder Textabschnitten in eigenen Worten zusammen.</li> <li>- beschreiben Personen, Tiere, Gegenstände und einfache Vorgänge.</li> </ul>
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten</b> <b>SuS ...</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wenden Lautlese-Verfahren zur Steigerung der Leseflüssigkeit an:</li> <li>- wiederholtes Lautlesen</li> <li>- begleitendes Lautlesen (z. B. Lesetandem)</li> <li>- hörbuchgestütztes Lautlesen</li> <li>- <b>während des Lesens:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Lesetechniken entsprechend der Textart und dem Leseziel an,</li> </ul> </li> <li>wenden Erschließungstechniken an, z. B.</li> <li>- Nachschlagen unbekannter Wörter und Abkürzungen</li> </ul>	

- Erschließen von Wortbedeutungen aus Satz- und Textzusammenhängen
- Unterstreichen von Textstellen
- Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen
- Einteilen von Texten in Sinnabschnitte
- Notieren wichtiger Informationen in Stichworten
- Anfertigen von Randnotizen
- Formulieren von Leitfragen für Sinnabschnitte
- Verknüpfen der Leseinhalte mit Vorstellungen und Vorwissen
  - Wiedergeben des Inhalts von Textabschnitten

**nach dem Lesen:**

- werten das Gelesene aus, z. B. durch
- Beantworten der vor dem Lesen gestellten Fragen
- Zusammenfassen des Gelesenen
- Visualisieren der Textinhalte (auch mithilfe digitaler Medien), z. B. in Form von Schaubildern, Skizzen, Tabellen
  - Reflektieren des Inhalts und des Leseprozesses

**Bezüge**

<b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b>	<b>Binnendifferenzierung:</b> Anlassbezogen mit ) zweifach mit Praxis Sprache ) mit Arbeitsheft PS Inklusion ) mit Stark in Deutsch 1/AH Umfang Verlängerung der Arbeitszeit Schüler helfen Schüler (Lernpaten) Expertensystem	<b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</b>
<b>Fächerübergreif:</b>	<b>Projektbezug:</b>	<b>Bezug zu schulischem Konzept:</b>