

<b>Thema:</b> <b>Briefe schreiben</b>	<b>Umfang:</b> <b>3 Wochen</b>	<b>Jahrgangsstufe:</b> <b>5</b>
--	-----------------------------------	------------------------------------

<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ adressatenbezogene Briefe oder E-Mails verfassen</li> <li>⑩ Bestandteile eines Briefes</li> <li>⑩ Briefumschlag, Postkarte beschriften, Email schreiben</li> <li>⑩ schön schreiben, lesbar schreiben</li> <li>⑩ Pronomen</li> </ul>	<b>Materialien/ Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ deutsch.kombi plus 5 diff. Ausg. S. 122 – 135</li> <li>⑩ Schülerarbeitsheft S. 36 – 41</li> <li>⑩ Differenzierungsmaterialien S. 80 – 88</li> <li>⑩ Materialien für inklusiven Unterricht S. 82 – 91</li> <li>⑩ Lehrerband S. 132 – 145</li> <li>⑩ Schülerwörterbuch</li> <li>⑩ Briefumschläge, Postkarten</li> <li>⑩ PC, Emailprogramm</li> </ul>
<b>Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Schreibkonferenz</li> <li>⑩ Brieffreundschaften (z.B. an alte MitschülerInnen/ Lehrkräfte schreiben)</li> </ul>	<b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Bestandteile eines Briefes sortieren</li> <li>⑩ situations- und adressatenbezogene Brief verfassen</li> </ul>

**Kompetenzen**

<b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ sprechen unter Verwendung angemessenerer Wortwahl deutlich und verständlich</li> <li>⑩ tragen Inhalte von Briefen zusammenhängend vor`*</li> <li>⑩ wenden erlernte Fachbegriffe zum Thema an und erklären sie</li> <li>⑩ tragen eigene Meinungen vor und begründen sie*</li> <li>⑩ unterscheiden Schreibansätze</li> <li>⑩ klären durch Nachfragen Verständnisprobleme *</li> <li>⑩ notieren Gehörtes in Stichpunkten und geben Informationen auch aus Sachtexten wieder *</li> <li>⑩ erzählen eigene Erlebnisse geordnet und formulieren eigene Empfindungen *</li> <li>⑩ formulieren sach – und situationsangemessen und wenden dabei vereinbarte Gesprächsregeln an (z.B. bei Begrüßung und Verabschiedung, bei der Bitte um Entschuldigung)</li> </ul> <p>* jahrgangsübergreifende Kompetenzen siehe unten</p> <b>Förderschwerpunkt Lernen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ *</li> </ul>	<b>Schreiben</b> Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ wenden grundlegende Funktionen der Textverarbeitung an und nutzen sie für das Verfassen und die Überarbeitung von Texten (Schriftart, Größe und Farbe, kursiv, fett, unterstrichen, Ausrichtung links – und rechtsbündig, zentriert oder Blocksatz, Rechtschreib – und Grammatiküberprüfung, Abspeichern)</li> <li>⑩ nutzen Wörterbücher auch in digitaler Form *</li> <li>⑩ wenden Grundregeln der Rechtschreibung an *</li> <li>⑩ prüfen und überarbeiten eigene Texte *</li> <li>⑩ beachten den Satzbau für die richtige Zeichensetzung (Satzschlusszeichen, Komma bei Aufzählungen und zwischen Haupt – und Nebensätzen, Unterscheiden dass und das, Zeichen d. wörtl. Rede)</li> <li>⑩ wenden grundlegende Erzähltechniken an (z.B. Spannungsaufbau, wörtl. Rede)*</li> </ul> <p><i>bis Klasse 8</i></p> Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ wenden beim Schreiben die Kenntnisse über Wörter aus Silben und über</li> </ul>
--	---

Vokaldauer an

- ⑩ beachten beim Schreiben den Aufbau von Wörtern aus Wortbausteinen (Zusammensetzungen, Endungen für Nomen, Adjektivendung - isch)
- ⑩ schreiben einen zunehmend erweiterten Wortschatz von Merkwörtern richtig (häufige/wichtige Fremd- und Fachwörter, besondere Buchstaben und Buchstabenfolgen, Häufigkeitswörter, gebräuchliche Abkürzungen)
- ⑩ wenden die Regeln der Großschreibung an (Nomen mit Endungen, Nominalisierungen, Abstrakta, Anredepronomen, Satzanfänge)
- ⑩ beachten und nutzend zunehmend selbstständig den Satzbau für die Großschreibung des Kerns einer Nominalgruppe (syntaktische Analyse)
- ⑩ beachten bei Getrennt – und Zusammenschreibung das Wortbildungsprinzip und das syntaktische Prinzip
- ⑩ verwenden Rechtschreibhilfen zielführend (Wörterbuch und Rechtschreibhilfen d. Textverarbeitungsprogramms und anderer digitaler Medien)
- ⑩ setzen Rechtschreibstrategien ein, um zur richtigen Schreibung zu gelangen (Strategie der silbischen Analyse und Vokaldauer, Schreibung mit s/ss/ß, Strategie der morphologischen Analyse: Verlängerung)

\* jahrgangsübergreifende Kompetenzen siehe unten

#### **Förderschwerpunkt Lernen**

- ⑩ verfassen einen Brief mit Hilfe eines Wortspeichers/ von Satzbausteine
- ⑩ \*
- ⑩ verschriftlichen eigene Meinungen, Bedürfnisse und Anliegen

## Lesen – mit Texten und Medien umgehen

Die SuS

- ⑩ wenden Lesetechniken und Strategien zum Leseverstehen an \*
- ⑩ lesen geübte Texte zunehmend flüssig, verständlich, **sinngestaltend** und fehlerfrei vor \*
- ⑩ unterscheiden von Textsorten
- ⑩ erkennen Textabsichten

*bis Klasse 8*

- ⑩ wenden Lautleseverfahren zur Steigerung der Leseflüssigkeit an
- ⑩ nehmen zu Projekten zur Förderung der Lesekompetenz teil
- ⑩ wenden **Vielleseverfahren zur Steigerung der Lesemenge an**
- ⑩ beurteilen kriteriengeleitet die Lesevorträge anderer

### Förderschwerpunkt Lernen

- ⑩ \*

## Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Die SuS

- ⑩ kommunizieren zunehmend sicherer, insbesondere unter Berücksichtigung von Adressat, Situation und Intention
- ⑩ unterscheiden zwischen gelingender und misslingender Kommunikation
- ⑩ verwenden Anredepronomen, um Missverständnisse zu vermeiden

### Förderschwerpunkt Lernen

- ⑩ \*

Bezüge		
<b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>⑩ Strukturierungselemente/ Layout</li><li>⑩ Bewerbungsschreiben Jg. 8 u. 9</li></ul>	<b>Binnendifferenzierung:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>⑩ s. o.</li></ul>	<b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben: --</b>
<b>Fächerübergreif: --</b>	<b>Veranstaltungen/ außerschulische Lernorte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>⑩ Klassenfahrt, Exkursionen</li></ul>	<b>Bezug zu schulischem Konzept: --</b>

<b>Thema:</b> <b>Märchen</b>	<b>Umfang:</b> <b>5 Wochen</b>	<b>Jahrgangsstufe:</b> <b>5</b>
---------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ⓐ Märchen</li> <li>ⓐ Entstehung von Märchen</li> <li>ⓐ Märchenfiguren</li> <li>ⓐ Märchenkennzeichen</li> <li>ⓐ Wortart Substantiv: Großschreibung</li> </ul>	<p><b>Materialien/ Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ⓐ deutsch.kombi plus 5 diff. Ausg. S. 198 - 215</li> <li>ⓐ AH S. 60 – 63</li> <li>ⓐ Differenzierungsmaterial S. 119 – 130</li> <li>ⓐ Materialien für inklusiven Unterricht S. 132 – 141</li> <li>ⓐ Lehrerband S. 208 – 225</li> <li>ⓐ Märchenbücher</li> </ul>
<p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ⓐ Bildergeschichten</li> <li>ⓐ Märchen weitererzählen</li> <li>ⓐ Märchen miterzählen</li> <li>ⓐ Märchen nacherzählen</li> <li>ⓐ szenisches Spiel</li> <li>ⓐ Märchenmappe anlegen</li> </ul>	<p><b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ⓐ Märchen ordnen</li> <li>ⓐ Märchen weiterschreiben</li> <li>ⓐ Märchenfiguren und Märchenkennzeichen finden</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ⓐ erzählen zu Bildern</li> <li>ⓐ erzählen literarische Texte nach</li> <li>ⓐ erzählen literarische Texte weiter</li> <li>ⓐ benennen Märchenfiguren und -kennzeichen</li> <li>ⓐ setzen eine Märchenhandlung szenisch um</li> </ul> <p>- geben den Spieler/innen wertschätzend und kriteriengeleitet Rückmeldung - erproben verbale Ausdrucksmittel sowie Mimik und Gestik zB. In Rollenspielen und Standbildern.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ⓐ unterscheiden Schreibanlässe</li> <li>ⓐ geben Informationen auch aus Hörtexten wieder</li> <li>ⓐ klären durch Nachfragen Verständnisprobleme</li> <li>ⓐ notieren Gehörtes in Stichpunkten und geben Informationen auch aus Sachtexten zum Thema Märchen wieder</li> <li>ⓐ schreiben frei oder gelenkt eigene Märchen oder ergänzen Märchen</li> <li>ⓐ hören aufmerksam zu und lassen andere ausreden</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ⓐ planen und schreiben eigene Märchen</li> <li>ⓐ schreiben Hauptteil oder Schluss eines Märchens</li> <li>ⓐ wenden grundlegende Erzähltechniken an (z.B. Spannungsaufbau, wörtl. Rede)</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ⓐ s. o.</li> </ul>

<p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b>          ⑩ s. o.</p>	
<p><b>Lesen – Umgang mit Texten</b>          Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ lesen Märchen</li> <li>⑩ lesen Märchen vor</li> <li>⑩ beschreiben Figuren</li> <li>⑩ erschließen Märchenmerkmale</li> <li>⑩ geben Textindrücke und zentrale Inhalte wieder (Zeit und Ort der Handlung, Figuren, ihre Eigenschaften und Beziehungen zueinander, Beweggründe ihres Handelns, Konflikte und ihre Entwicklung)</li> <li>⑩ wenden Lautlese - Verfahren zur Steigerung der Leseflüssigkeit an (wiederholtes Lautlesen, begleitendes Lautlesen, hörbuchgestütztes Lautlesen)</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b>          ⑩ s. o.</p>	<p><b>Reflexion über Sprache</b>          Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>∞ lernen Märchensprache kennen</li> <li>∞ untersuchen Wörter und erschließen ihre Bedeutung mit Hilfe von Wortfamilien und Wortfeldern.</li> <li>∞ Erschließen lautmalerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder im Textzusammenhang</li> <li>∞ unterscheiden flektierbare und unflektierbare Wortarten, benennen sie fachsprachlich richtig und untersuchen deren Funktion (Nomen, Artikel, Personal – und Possessivpronomen, Relativpronomen, Adjektive und deren Deklination mit Unterscheidung nach Kasus, Numerus und Genus und Komparation, Verb-Hilfs- und Modalverb und dessen Konjugation, Präposition und Adverb</li> <li>∞ beschreiben Wirkungen der Texte</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b>          ⑩ s. o.</p>

<b>Bezüge</b>		
<p><b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b>          ⑩ Fabeln Jg. 6</p>	<p><b>Binnendifferenzierung:</b>          ⑩ s. o.</p>	<p><b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</b>          ⑩ kulturelle Bildung</p>
<p><b>Fächerübergreif:</b>          ⑩ Darstellendes Spiel</p>	<p><b>Projektbezug:</b>          ⑩ Märchenerzählerin</p>	<p><b>Bezug zu schulischem Konzept: --</b></p>
<p>FB Deutsch <span style="float: right;">H-Zweig</span> <span style="float: right;">2020</span></p>		
<p><b>Thema:</b>  <b>Kinder- und Jugendliteratur lesen und verstehen</b></p>		<p><b>Umfang:</b>          6-8 Wochen</p>
		<p><b>Jahrgangsstufe:</b>          5</p>

<p><b>Mögliche Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Fachbegriffe zum Thema Buch</li> <li>⑩ Lesetechniken</li> <li>⑩ Lesetagebuch</li> <li>⑩ Steckbrief</li> <li>⑩ Personenbeschreibung</li> <li>⑩ Satzverknüpfungen</li> </ul>	<p><b>Materialien/ Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ deutsch.kombi plus 5 diff. Ausg. S. 216 – 233, S. 38 - 53</li> <li>⑩ AH S. 64 – 67</li> <li>⑩ Differenzierungsmaterial S. 131 – 145</li> <li>⑩ Materialien für inklusiven Unterricht S. 142 – 151</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Mitsprechstrategie, besondere Schreibungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Lehrerband S. 226 - 243</li> </ul>
<b>Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Lesen in verteilten Rollen</li> <li>⑩ Szenische Darstellung</li> <li>⑩ Inhaltswiedergabe in Stichworten</li> <li>⑩ Erstellen eines Lesetagebuchs</li> <li>⑩ Interpretieren von Kapitelbildern</li> </ul>	<b>Lernkontrolle und Aufgabenform:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Fragen zum Buchinhalt</li> <li>⑩ Steckbrief</li> <li>⑩ Personenbeschreibung</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ sprechen unter Verwendung angemessenerer Wortwahl deutlich und verständlich</li> <li>⑩ wenden erlernte Fachbegriffe zum Thema an und erklären sie</li> <li>⑩ tragen eigene Meinungen vor und begründen sie *</li> <li>⑩ unterscheiden Schreibansätze</li> <li>⑩ klären durch Nachfragen Verständnisprobleme</li> <li>⑩ notieren Gehörtes in Stichpunkten und geben Informationen wieder</li> <li>⑩ fassen den Inhalt von kurzen Texten oder Textabschnitten in eigenen Worten zusammen</li> </ul> <p>* jahrgangsübergreifende Kompetenzen siehe unten</p> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ *</li> <li>⑩ hören aufmerksam und verstehend zu</li> <li>⑩ stellen eigene Arbeitsergebnisse unter Nutzung einfacher Präsentationstechniken vor</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ bereiten Informationen in Form von Stichpunkten auf</li> <li>⑩ wenden Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung an</li> <li>⑩ beachten den Satzbau für die richtige Zeichensetzung (Satzschlusszeichen, Komma bei Aufzählungen und zwischen Haupt – und Nebensätzen, Unterscheiden zwischen dass als Konjunktion und das als Relativpronomen oder Artikel, Zeichen der wörtlichen Rede)</li> <li>⑩ formulieren Überschriften zu Textabschnitten und fassen den Inhalt von kurzen Texten oder Textabschnitten in eigenen Worten zusammen.</li> <li>⑩ beantworten Fragen zu Kapiteln und stützen Antworten mit einfachen Textbezügen</li> <li>⑩ wenden grundlegende Erzähltechniken an (z.B. Spannungsaufbau, wörtl. Rede)</li> <li>⑩ notieren eigene Ideen sowie Informationen aus vorgegebenen Quellen zu einfachen Schreibaufträgen</li> <li>⑩ beschreiben Personen, Tiere, Gegenstände in Form von Steckbriefen und einfachen Personenbeschreibungen</li> <li>⑩ beschreiben Wirkungen der Texte</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ beschreiben Personen in Form von Steckbriefen</li> <li>⑩ beantworten Fragen zu Kapiteln</li> </ul>

## Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Die SuS

- ⑩ lernen Beispiele aus der Kinder- und Jugendliteratur kennen\*
- ⑩ wenden auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen an
- ⑩ wenden Lautlese - Verfahren zur Steigerung der Leseflüssigkeit an (wiederholtes Lautlesen, begleitendes Lautlesen, hörbuchgestütztes Lautlesen)
- ⑩ erschließen lautmalerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder im Textzusammenhang
- ⑩ lesen sinnentnehmend\*
- ⑩ lesen geübte literarische Texte laut und betont vor\*
- ⑩ geben Texteeindrücke und zentrale Inhalte wieder (Zeit und Ort der Handlung, Figuren, ihre Eigenschaften und Beziehungen zueinander, Beweggründe ihres Handelns, Konflikte und ihre Entwicklung)\*
- ⑩ erproben einfache szenische Formen\*
- ⑩ stellen Bezüge zu ihrer eigenen Lebenswelt her \*

### Förderschwerpunkt Lernen

- ⑩ \*

## Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Die SuS

- ⑩ erkennen Satzarten
- ⑩ beachten Satzzeichen\*
- ⑩ lernen Adjektive als gestaltendes Sprachelement kennen\*
- ⑩ schätzen Sprechweisen und ihre Wirkung ein
- ⑩ wenden Fachbegriffe zur Untersuchung von Texten an (Er-Erzähler, Ich – Erzähler, Monolog, Dialog, Regieanweisung, innere und äußere Handlung)
- ⑩ unterscheiden Merkmale der Kommunikation, z.B. in Alltagsgesprächen unter Gleichaltrigen oder hierarchisch strukturierten Gesprächen
- ⑩ unterscheiden gesprochene Sprache von Schriftsprache anhand ihrer Merkmale

### Förderschwerpunkt Lernen

- ⑩ \*

Bezüge		
<b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Buchvorstellung u. Vorlesewettbewerb Jg. 6</li> </ul>	<b>Binnendifferenzierung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ s. o.</li> <li>⑩ Hörbücher</li> </ul>	<b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben: --</b>
<b>Fächerübergreif:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ entspr. ausgewählter Lektüre</li> </ul>	<b>Projektbezug:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Bibliotheksbesuch</li> </ul>	<b>Bezug zu schulischem Konzept: --</b>

<b>Thema:</b> Gedichte	<b>Umfang:</b> 3 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 5
---------------------------	----------------------------	-----------------------------

<p><b>Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Merkmale von Gedichten (Vers, Strophe, Endreim)</li> <li>⑩ Reimformen: Paarreim und Kreuzreim</li> <li>⑩ Struktur/ Aufbau des Elfchens</li> <li>⑩ Gedichtvortrag</li> </ul>	<p><b>Materialien/ Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Online-Material: frausonnig.jimdo.com ("Deutsch" -" Jg. 5" - "Gedichte")</li> <li>⑩ Rund um Lyrik Sek. I (Cornelsen (Materialraum))</li> <li>⑩ Naturmaterialien</li> </ul>
<p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Kreatives Schreiben</li> <li>⑩ Elfchen erkennen und nach Anleitung schreiben</li> <li>⑩ Gedichte ergänzen</li> <li>⑩ Gedichte illustrieren</li> </ul>	<p><b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Reimwörter ergänzen</li> <li>⑩ Ordnung eines Gedichts mit Hilfe des Reims herstellen</li> <li>⑩ Elfchen nach erarbeiteten Kriterien erstellen.</li> <li>⑩ Gedicht illustrieren</li> <li>⑩ Reimwörter nach vorgegebener Reimform ordnen</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ lesen Gedichte unter Berücksichtigung von Sprechtempo, Lautstärke und ausdrucksstarker Wörter betont vor</li> <li>⑩ tragen kurze Gedichte unter Berücksichtigung von Sprechtempo und Lautstärke, Betonung, Sprechpausen, Stimmenführung und Körpersprache <b>auswendig</b> vor</li> <li>⑩ klären Verständnisprobleme durch Nachfragen</li> <li>⑩ beachten beim Vortragen Sprechtempo, Lautstärke Betonung, Sprechpausen und Stimmführung.</li> <li>⑩ äußern Assoziationen</li> <li>⑩ tragen kurze Gedichte <b>auswendig</b> vor , z.B. <b>auch in niederdeutscher saterfriesischer Sprache</b></li> <li>⑩ <b>beschreiben Wirkungen der Texte</b></li> <li>⑩ <b>sprechen oder vertonen Texte auch mithilfe digitaler Medien und erproben die Wirkung</b></li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ verstehen wesentliche Inhalte vorgelesener Texte und geben sie wieder</li> <li>⑩ tragen kurze lyrische Texte auswendig vor</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ schreiben besondere Formen von Gedichten (Elfchen)</li> <li>⑩ schreiben ein Akrostichon</li> <li>⑩ <b>schreiben frei oder gelenkt kurze lyrische Texte</b></li> </ul> <p><b>(schreiben einfache eigene Gedichte unter Berücksichtigung der besonderen Form eines Gedichts)</b></p> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ ergänzen den Endreim eines Gedichts</li> <li>⑩ erweitern Gedichte um Strophen nach vorgegebenen einfachen Strophenstrukturen</li> </ul>

## Lesen – Umgang mit Texten

Die SuS

- ⑩ wenden Lesetechniken und Strategien zum Leseverstehen an\*
- ⑩ wenden Lautlese - Verfahren zur Steigerung der Leseflüssigkeit an (wiederholtes Lautlesen, begleitendes Lautlesen, Hörbuchgestütztes Lautlesen)
- ⑩ klären Wortbedeutungen mit Hilfe von Nachschlagewerken und Internet
- ⑩ unterscheiden Textsorten anhand ihrer Merkmale
- ⑩ untersuchen Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel (Vers, Strophe, Paar- und Kreuzreim)
- ⑩ erschließen lyrische Texte mit Hilfe von handlungs- und produktionsorientierten Verfahren

### Förderschwerpunkt Lernen

- ⑩ \*
- ⑩ unterscheiden einfache Textsorten
- ⑩ untersuchen einfache Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel

## Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Die SuS

- ⑩ erkennen die Bildhaftigkeit von Sprache
- ⑩ wenden Fachbegriffe zur Untersuchung von Gedichten an:
  - Vers, Strophe
  - Paarreim, Kreuzreim
  - Er – Erzähler, Ich – Erzähler
  - innere und äußere Handlung
- ⑩ lernen lyrische Sprache kennen\*
- ⑩ erkennen und erklären lautmalerische und sprachspielerische Gestaltungsmittel sowie einfache sprachliche Bilder

### Förderschwerpunkt Lernen

- ⑩ \*

Bezüge		
<b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ Lyrik in den nachfolgenden Jahrgangsstufen</li> </ul>	<b>Binnendifferenzierung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⑩ s . o.</li> <li>⑩ Umfang, Komplexität</li> </ul>	<b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben: --</b>
<b>Fächerübergreif:</b> Kunst, Musik	<b>Projektbezug:</b> Weihnachtsbasar	<b>Bezug zu schulischem Konzept: --</b>

## Jahrgangübergreifend erworbene Kompetenzen bis Ende Schuljahrgang 9/10

### sprechen und zuhören

Die SuS

- ⑩ beachten beim Vortragen Sprachtempo, Lautstärke, Betonung, Sprechpausen, Stimmführung und Körpersprache
- ⑩ formulieren Gedanken, Forderungen und Wünsche angemessen und verständlich
- ⑩ teilen Informationen adressatenorientiert, gendergerecht, sach – und informationsangemessen mit
- ⑩ sprechen über Lernerfahrungen und unterstützen andere in ihren Lernprozessen
- ⑩ sprechen und vertonen Texte auch mithilfe digitaler Medien und erproben die Wirkung

### schreiben

Die SuS

- ⑩ schreiben Texte automatisiert in gut leserlicher Handschrift und angemessenem Tempo
- ⑩ schreiben unter Berücksichtigung der Wort- und Satzgrenzen und der Eindeutigkeit der Groß – und Kleinschreibung
- ⑩ halten eine strukturierte äußere Form ein und beachten Blattaufteilung, Rand, Absatz und

## Linksbündigkeit

- ⑩ entwickeln Rechtschreibbewusstsein und Fehlersensibilität
- ⑩ beachten beim Schreiben und Lesen orthografische Gesetzmäßigkeiten und benennen diese
- ⑩ nutzen das Wissen über orthografische Gesetzmäßigkeiten zur Fehlerkorrektur
- ⑩ untersuchen Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung und nutzen thematisches und schreibformbezogenes Vorwissen
- ⑩ schreiben unterschiedliche Textformen kriteriengeleitet, schlüssig und nachvollziehbar
- ⑩ schreiben adressaten- und situationsgerecht
- ⑩ nutzen Methoden des kooperativen und kollaborativen Schreibens auch unter Verwendung digitaler Verfahren
- ⑩ visualisieren Informationen aus linearen und nicht linearen Texten auch mithilfe digitaler Medien
- ⑩ wenden verschiedene Verfahren kreativen Schreibens an (assoziative Verfahren, Schreibspiele, Schreiben nach Vorgaben, Schreiben nach Regeln und Mustern)
- ⑩ prüfen und überarbeiten zunehmend selbstständig fremde und eigene Texte in Bezug auf Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung, Rechtschreibung- und Zeichensetzung und Grammatik
- ⑩ reflektieren den Schreibprozess

## lesen

### Die SuS

- ⑩ formulieren Leserwartungen, formulieren Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von Überschrift/Titel/Thema, Vorstellungen und Vorwissen, Text- und Bildgestaltung, Textumfang, Leseauftrag und Leseintention
- ⑩ wenden beim Lesen ihre Kenntnisse der <Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik an
- ⑩ wenden Lesetechniken entsprechend der Textart und dem Leseziel an, zB. Intensives lesen, diagonales Lesen, punktuelles Lesen, etc.
- ⑩ wenden Erschließungstechniken an
- ⑩ werten Gelesenes aus z.B. durch das Beantworten der vor dem Lesen gestellten Fragen, Zusammenfassen des Gelesenen, Visualisieren der Textinhalte, Reflektieren des Inhalts und des Leseprozesses