

Thema: Jugendbuch	Umfang: 24 Est	Jahrgang: 6
-------------------	----------------	-------------

<p>Mögliche Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine/-n bekannte/-n Schriftsteller:in kennenlernen</li> <li>• literarische Texte untersuchen</li> <li>• Sachtexte untersuchen</li> <li>• eine Verfilmung untersuchen</li> </ul>	<p>Materialien/ Medien:</p> <p>Deutschbuch 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Herr der Diebe“ – Jugendroman und Film vergleichen, S. 223 – 240</li> </ul> <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendbuch nach Wahl (Liste mit möglichen Werken auf dem Nds. Bildungsserver)</li> </ul>
<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetagebuch</li> <li>• Fünf-Schritt-Lesemethode</li> <li>• Schreibkonferenz</li> <li>• Textlupe</li> </ul>	<p>Lernkontrolle/ Aufgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über einen Text informieren und ihn bewerten</li> <li>• eine literarische Figur beschreiben und sie bewerten</li> <li>• produktionsorientiertes Schreiben</li> </ul>

Kompetenzen	
<p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben in einfacher Weise Personen, Tiere, Gegenstände, Vorgänge, Schaubilder</li> <li>• gestalten im Spiel kleinere Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik</li> </ul>	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestalten Szenen oder Figuren aus (innerer Monolog)</li> <li>• geben den Inhalt von Textabschnitten wieder</li> <li>• beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen</li> <li>• verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate, Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge</li> </ul>
<p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien</li> <li>• geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis</li> <li>• stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her</li> <li>• erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: Figur, Handlung (innere &amp; äußere), Erzähler</li> </ul>	<p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>/</p>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren: Perspektivwechsel, alternative Schlüsse</li><li>• kennen filmische Gestaltungsmittel und beschreiben deren Wirkung</li></ul> |  |
|--|--|