

| | | |
|-----------------|---------|-------------|
| Thema: Gedichte | Umfang: | Jahrgang: 5 |
|-----------------|---------|-------------|

| | |
|---|--|
| <p>Mögliche Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Form und Klang von Gedichten • Gedichte schreiben • Gedichte am Computer gestalten | <p>Materialien/ Medien:</p> <p>Deutschbuch 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte vortragen und gestalten (S.167-186) |
| <p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte auswendig lernen • Gedichte mit dem Computer gestalten | <p>Lernkontrolle/ Aufgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gedichtvortrag • Untersuchung eines Gedichtes • Gedicht nach Vorgaben verfassen |

| Kompetenzen | |
|---|--|
| <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • lesen einen altersangemessenen Text sinngestaltend vor. • setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache. • tragen Gedichte auswendig vor. | <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • achten auf eine saubere und strukturierte äußere Form: -Blattaufteilung, Rand, Absätze • Wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichwörter. • schreiben eigene lyrische Texte. • geben den Inhalt von Textabschnitten wieder. • beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen. |
| <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • nutzen Lesetechniken entsprechend dem Leseziel: -orientierendes Lesen, selektives Lesen zum Auffinden von Einzelinformationen, intensives Lesen. • kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lese-strategien: <ul style="list-style-type: none"> - halten wichtige Informationen in Stichworten fest und geben den Inhalt von Textabschnitten wieder. • kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition: Gedicht • stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit. • erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: <ul style="list-style-type: none"> -Vers, Strophe, Reim, Metrum -Vergleich, Personifikation | <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>-</p> |