



ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe
			7

**Mögliche Bausteine**

<p>Sachtexten und literarischen Texten Informationen entnehmen</p> <p>„Von Hexen und Heilerinnen“, S. 80-92 oder „Umgang mit Sachtexten“, S. 130-149</p>
--

**Kompetenzen**

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b>                  beschreiben gegliedert und differenziert Gegenstände, Vorgänge                  berichten über funktionale Zusammenhänge                  halten kurze Referate und präsentieren Arbeitsergebnisse</p>	<p><b>2. Schreiben</b>                  berichten – auch materialgestützt – unter Verwendung informierender journalistischer Textsorten                  formulieren ihr Textverständnis zu literarischen und Sachtexten</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>                  lesen Texte sinnerfassend                  kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien                  kennen und nutzen weitere reduktiv-organisierende Lesestrategien</p>	<p><b>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>                  unterscheiden Standard- und Fachsprache</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu                  vergangenem und folgendem                  Unterricht</b></p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p>	<p><b>Lernkontrollen</b>                  materialgestützte Gestaltung eines informativen Textes</p>



ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe
			7

**Mögliche Bausteine**

<p>Grammatik</p> <p>„Experimente beschreiben...Aktiv und Passiv“, S 258-269</p> <p>„Informiere mich...Mit Gliedsätzen arbeiten“, S 312-329</p> <p>„Üben, wiederholen und mehr...“, S. 352-362</p>
---

**Kompetenzen**

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b> erkennen und berichtigen regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> kennen weitere Wortarten... unterscheiden Aktiv und Passiv und nutzen deren sprachliche Leistung erkennen Nebensatzformen...
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>
•	<b>Lernkontrollen</b> Grammatikarbeit (kombiniert mit Diktat)



ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe
			7

### Mögliche Bausteine

Inhaltsangabe (Konjunktiv I)  „Den Inhalt wiedergeben“, S. 220 – 243; „Informiere mich, berichte davon, beschreibe es mir ...“ – mit Nebensätzen arbeiten, S. 312 – 329;
---

### Kompetenzen

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b> fassen den Inhalt von literarischen Texten zusammen	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> lesen Texte sinnerfassend kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien kennen und nutzen weitere reduktiv-organisierende Lesestrategien	<b>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> kennen und verwenden den Konjunktiv 1 in der indirekten Rede kennen Zeichensetzungsgesetze und wenden sie an (Kommasetzung)	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> •	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Lernkontrollen</b> Inhaltsangabe lit. Texte;



ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe
			7

**Mögliche Bausteine**

<p>Balladen</p> <p>„Bänkelsänger, Moritaten und Balladen“, S.190-219</p>
--

**Kompetenzen**

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>verfügen über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen und Fremdwörtern lesen sinngestaltend setzen Betonung, Sprechtempo etc. ein</p>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>fassen den Inhalt von literarischen Texten zusammen formulieren ihr Textverständnis zu lit. Texten</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>lesen Texte sinnerfassend kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien kennen und nutzen weitere reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen ein Spektrum exemplarischer Werke (hier: Moritat, Ballade) stellen Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her formulieren eigene Deutungsansätze</p>	<p><b>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <p>erschließen die Bedeutung metaphorischen Sprachgebrauchs</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>•</p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p>	<p><b>Lernkontrollen</b></p> <p>Inhaltsangabe lit. Texte; Texte überarbeiten</p>



ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe
			7

**Mögliche Bausteine**

<p>Fantastische Literatur</p> <p>„Wenn das Vertraute fremd wird“, S. 18 - 45</p> <p>Vergleich Roman und Verfilmung (Krabat)</p>
---

**Kompetenzen**

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>verfügen über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen und Fremdwörtern erschließen literarische Texte im szenischen Spiel gestalten eine Kommunikationssituation dialogisch aus</p>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>setzen verfahren der Stoff- und Ideensammlung ein, ordnen die Aspekte und fertigen einen Schreibplan an verfügen über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung gehen produktiv mit Texten und Medien um</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>lesen Texte sinnerfassend kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien kennen und nutzen weitere reduktiv-organisierende Lesestrategien kennen exemplarische Werke (Hier: Erzählung, Jugendbuch) stellen Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her erschließen wesentliche Elemente literarischer Text (Erzählperspektive, innerer Monolog) beschreiben die Wirkung filmischer Gestaltungsmittel</p>	<p><b>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <p>kennen und verwenden den Konjunktiv 1 in der indirekten Rede kennen Zeichensetzungsregeln und wenden sie an (Kommasetzung)</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>•</p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p>	<p><b>Lernkontrollen</b></p> <p>Gestaltung eines lit. Textes</p>



ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe
			7

**Mögliche Bausteine**

<p>Gedichte (Konjunktiv II)</p> <p>„Wünsche, Träume und Gefühle suchen Worte“, S. 46 - 69</p>
---

**Kompetenzen**

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b>                  setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein</p>	<p><b>2. Schreiben</b>                  formulieren ihr Textverständnis zu literarischen Texten (hier: Gedichte)                  schreiben und gestalten Texte mithilfe eines Textverarbeitungsprogramms                  prüfen und überarbeiten eigene Texte</p>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>                  lesen Texte sinnerfassend                  kennen ein Spektrum exemplarischer Werke und unterscheiden deren Merkmale (hier: Gedichte)                  erschließen wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente                  formulieren eigene Deutungsansätze</p>	<p><b>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>                  nutzen den Konjunktiv II                  erschließen die Bedeutung metaphorischen Sprachgebrauchs</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu                  vergangene[m] und folgendem                  Unterricht</b></p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p>	<p><b>Lernkontrollen</b>                  Textuntersuchung und                  „-interpretation“ (obligatorisch)                  Gestaltung eines literarischen Textes</p>