

Thema: Sachtexte und Schaubilder	Umfang: 7 KW	Jahrgangsstufe: H8
--	------------------------	------------------------------

<p>Mögliche Inhalte:</p> <p><i>Vor dem Lesen:</i> - Die SuS formulieren Erwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von Leseauftrag und -intention, Textumfang, grafischer und optischer Gestaltung, Vorwissen.</p> <p><i>Während des Lesens:</i> - Die SuS wenden auftragsgebunden Lesetechniken und Erschließungshilfen an: überfliegendes, suchendes, genaues Lesen, Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen, Anfertigen von Randnotizen, Formulieren von Zwischenüberschriften, Klären von Wortbedeutungen aus Textzusammenhängen mithilfe von Nachschlagewerken, Verknüpfen von Leseinhalten mit Vorstellungen und Vorwissen.</p> <p><i>Nach dem Lesen:</i> - Die SuS fassen das Gelesene zusammen und reflektieren im Austausch mit anderen Inhalt und Leseprozess.</p>	<p>Materialien/ Medien:</p> <p>- deutsch.kombi plus 8, S.184-203.</p>
<p>Methoden:</p> <p>- Texte mit dem Textknacker erschließen (bzw. Leseschlüssel für Sachtexte S.191)</p>	<p>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</p> <p>- einen Sachtext erschließen, verstehen und wiedergeben</p>

Kompetenzen	
1. Sprechen und Zuhören	2. Schreiben
<p>- Die SuS teilen Informationen geordnet, zielorientiert und mittels erweiterter Satzmuster mit.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <p>- Die SuS geben wesentliche Informationen wieder.</p>	<p>- Die SuS fassen den wesentlichen Inhalt von Texten mit eigenen Worten zusammen, verwenden das Präsens und umschreibende Formen der Redewiedergabe mithilfe der Konjunktion „dass“.</p> <p>- erschließen Texte mithilfe von Leitfragen.</p> <p>- schreiben in gut lesbarer Handschrift unter Berücksichtigung einer deutlichen Unterscheidbarkeit von Groß- und Kleinbuchstaben und der Einhaltung von Wort- und Satzgrenzen.</p> <p>- schreiben in angemessenem Tempo, halten eine saubere und strukturierte äußere Form ein, insbesondere unter Beachtung von</p>

	<p>Blattaufteilung, Lineaturen, Rand, Absätzen, Linksbündigkeit.</p> <p>Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS schreiben Texte strukturiert in möglichst gut lesbarer handschriftlicher Form und nutzen Textverarbeitungsprogramme. - erstellen einfache nichtlineare Texte (auch mit Textverarbeitungsprogrammen)
<p>3. Lesen – Mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS untersuchen Inhalt, Aufbau, Wirkung und Funktion informierender und instruierender Texte. - fassen Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten sowie nichtlinearen Texten zusammen und prüfen den informativen Nutzen der Quelle. - wandeln Sach- und Gebrauchstexte in andere Darstellungsformen um. - lesen auch ihnen unbekannte Sachtexte flüssig, verständlich und weitgehend fehlerfrei vor. <p>Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS lesen überschaubare, strukturierte Texte überfliegend und in Hinblick auf konkrete Fragestellungen selektiv. - gliedern Texte (beim zweiten Lesen). - erschließen Textabschnitte durch Zusammenfassen. - entnehmen komplexeren Texten Informationen und unterscheiden zwischen verschiedenen Informationsabsichten. - suchen themenorientiert Informationen aus unterschiedlichen Medien. 	<p>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS erklären die Bedeutung ihnen unbekannter Wörter mithilfe von Nachschlagewerken. - untersuchen und nutzen die Leistungen des Verbs im Aktiv und Passiv. <p>Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS erweitern ihren Wortschatz und verwenden zunehmend komplexe Satzstrukturen.

Bezüge		
Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	<p>Binnendifferenzierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textkomplexität - Aufgabenniveau - Kooperative Aufgabenformen 	Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:
<p>Fächerübergreif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Themen anderer Fachbereiche, insbesondere naturwissenschaftliche Themen 	Projektbezug:	Bezug zu schulischem Konzept:

Thema: Kurzgeschichten und Inhaltsangaben	Umfang: 7 KW	Jahrgangsstufe: H8
---	------------------------	------------------------------

Mögliche Inhalte: - diverse Kurzgeschichten (aus dem Buch und eigenen Quellen) - Plusquamperfekt	Materialien/ Medien: - deutsch.kombi plus 8, S.44-71
Methoden: - Arbeitstechnik „Eine Textbeschreibung verfassen“ (S.51), Textlupe sowie Lese- und Schreibkonferenzen	Lernkontrolle/ Aufgabenform: - Inhaltsangabe

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <p>- Die SuS erproben einfaches szenisches Spiel nach literarischen und eigenen Textvorgaben.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <p>- Die SuS setzen Situationen, Texte oder Bilder in Standbildern oder szenischem Spiel um. - verwenden verschiedene Präsentationsformen. - sprechen zusammenhängend entsprechend der Erzählabsicht.</p>	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <p>- Die SuS untersuchen Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung und aktivieren ihr thematisches und schreibformbezogenes Vorwissen. - fassen den wesentlichen Inhalt von Texten mit eigenen Worten zusammen, verwenden das Präsens und umschreibende Formen der Redewiedergabe mithilfe der Konjunktion „dass“. - prüfen und überarbeiten zunehmend selbstständig auch fremde Texte nach vorgegebenen Kriterien (Textlupe, Schreibkonferenz) und nutzen dabei kooperative Arbeitsformen. - berichtigen mithilfe von erworbenem Regelwissen und Nachschlagewerken zunehmend selbstständig auch Fehler und Mängel im Ausdruck.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <p>- Die SuS planen Texte nach strukturierten Schreibaufträgen. - verfassen adressatenbezogene erzählende Texte frei, angeleitet oder nach vorgegebenem Muster. - nehmen kriterienorientiert Stellung zu eigenen und fremden Texten und überarbeiten den Entwurf.</p>

3. Lesen – Mit Texten und Medien umgehen

- Die SuS lesen auch ihnen unbekannte literarische Texte flüssig, verständlich und weitgehend fehlerfrei vor.
- unterscheiden zwischen Haupt- und Nebenfiguren und erklären deren Eigenschaften.
- beschreiben die Figurenkonstellation.
- erkennen und beschreiben komplexere Handlungsstränge und verschiedene Zeitebenen und setzen sie in Beziehung zueinander.
- untersuchen Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel: innere und äußere Handlung, innerer Monolog.
- erschließen literarische Texte auch mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren.
- untersuchen und benennen Merkmale einer Kurzgeschichte.

Förderschwerpunkt Lernen:

- Die SuS wenden produktive Verfahrensweisen als Hilfen bei der Deutung von Texten an.
- erkennen die Erzählperspektive.
- nehmen einen Perspektivwechsel vor.
- schreiben einen Text weiter.

4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

- Die SuS nutzen unterschiedliche Satzverbindungen als Erweiterungsformen des sprachlichen Ausdrucks.
- untersuchen und nutzen die Leistungen des Verbs in der Zeitform des Plusquamperfekts.

Förderschwerpunkt Lernen:

- Die SuS wenden bei der Textproduktion Satzverbindungen und -arten an.
- erweitern den Wortschatz.

Bezüge		
Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: - Erzählungen	Binnendifferenzierung: - Textkomplexität - Schreibtipp - Konjunktiv I	Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:
Fächerübergreif: - Themen anderer Fachbereiche, insbesondere naturwissenschaftliche Themen	Projektbezug:	Bezug zu schulischem Konzept:

Thema: Lebenslauf und Bewerbung	Umfang: 6-7 KW	Jahrgangsstufe: H8
---	--------------------------	------------------------------

<p>Mögliche Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenslauf - Bewerbungsschreiben - Praktikumsbericht - Vorstellungsgespräch 	<p>Materialien/ Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch.kombi plus 8, S.72-93
<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szenisches Spiel - Arbeit am PC - Schreibkonferenz / konstruktives Feedback 	<p>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenslauf / Bewerbung oder Praktikumsbericht

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS sprechen Standardsprache artikuliert und berücksichtigen dabei Lautstärke, Intonation, Tempo, Blickkontakt. - stellen berufsorientierte Kommunikationssituationen dar. - wenden dabei gezielt Formen verbaler und nonverbaler Kommunikation an. - unterscheiden dabei zwischen Selbst- und Fremdeinschätzung und gehen sachlich und angemessen mit konstruktiver Kritik um. <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS verwenden einen situationsangemessenen Wortschatz. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS gestalten Texte mithilfe von Textverarbeitungsprogrammen. - füllen Formulare selbstständig aus (z.B. Praktikumsbericht). - verfassen Tagesberichte, die auf das Berufspraktikum vorbereiten. - erstellen Lebenslauf und Bewerbungsschreiben auch elektronisch und online. - erproben Einstellungstests auch unter Berücksichtigung der Lese-/Rechtschreibkompetenz. - berichtigen mithilfe von erworbenem Regelwissen und Nachschlagewerken zunehmend selbstständig Fehler und Mängel im Ausdruck. <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - siehe oben

<p>3. Lesen – Mit Texten und Medien umgehen</p> <p>- Die SuS untersuchen Inhalt, Aufbau, Wirkung und Funktion informierender und instruierender Texte.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <p>- siehe oben</p>	<p>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>- Die SuS untersuchen Grundmuster und Wirkungsweisen verbaler und nonverbaler Kommunikation.</p> <p>- erproben Gesprächsvarianten in Informations- und Vorstellungsgesprächen.</p> <p>- untersuchen Gründe für gelingende und misslingende Kommunikation und entwickeln Verbesserungsvorschläge.</p> <p>- untersuchen Merkmale und Wirkungen von gesprochener Sprache, Schriftsprache und Netzjargon.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <p>- Die SuS erkennen, dass es unterschiedliche Sprachen in der Sprache gibt.</p>
---	--

Bezüge		
<p>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</p> <p>- Sachtexte</p>	<p>Binnendifferenzierung:</p> <p>- allgemeine Hilfestellung, insbesondere bei der Textverarbeitung</p> <p>- Wortschatzhilfen</p>	<p>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</p> <p>- Persönlichkeitsentwicklung</p> <p>- Grundhaltung: Respekt und Toleranz</p>
<p>Fächerübergreif:</p> <p>- AW</p>	<p>Projektbezug:</p> <p>- sozialer Tag</p> <p>- Zukunftstag</p>	<p>Bezug zu schulischem Konzept:</p> <p>- Berufsorientierung</p>

Thema: Schriftliche Stellungnahme	Umfang: 6-7 KW	Jahrgangsstufe: H8
---	--------------------------	------------------------------

<p>Mögliche Inhalte:</p> <p>Schulausflüge und Klassenfahrten, Teamtage; Für mehr Bewegung? / mehr Sicherheit?, / mehr Geld?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus Sachtexten entnehmen und als Argumente nutzen - Argumentationsketten entwickeln - Argumente mit Beispielen untermauern - Argumente entkräften - schriftliche Stellungnahme in Form eines Leserbriefes schreiben - Relativ- und Konjunktionalsätze 	<p>Materialien/ Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch.kombi plus 8, S.26-43
<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leselupe - Arbeitstechnik: Eine schriftliche Argumentation verfassen (S.31) - Argumentationskette - Klassendiskussion 	<p>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schriftliche Stellungnahme / Leserbrief

Kompetenzen	
<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS kritisieren einen Sachverhalt bzw. einen Gesprächspartner anhand festgelegter sowie selbst erarbeiteter Kriterien. - äußern und begründen ihre Meinung zu alltagsrelevanten Themen. - hören bestätigend und nachfragend zu und reagieren angemessen auf Sprechabsichten. - wenden in Diskussionen gezielt Formen verbaler und nonverbaler Kommunikation an. - gehen sachlich und angemessen mit konstruktiver Kritik um. <p>Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS verwendet einen situationsangemessenen Wortschatz. - beachtet Gestik und Mimik. - vermeidet verletzenden Sprachgebrauch. - nimmt begründet Stellung. - stellt Argumente zu einzelnen Positionen auf. - gibt anderen Rückmeldung. 	<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS erstellen selbstständig Schreibpläne für eine schriftliche Erörterung. - werten lineare und nichtlineare zusammenfassend Texte aus und nutzen sie für die Entwicklung von Argumenten. - beziehen in Leserbriefen Stellung zu Meinungen anderer. - erkennen und nutzen die Prozesshaftigkeit des Schreibens und gliedern ihre Schreibprozesse in Phasen des Planens, Schreibens, Überarbeitens. <p>Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS formulieren die eigene Meinung schriftlich und begründen sie mit Argumenten. - können Gegenargumente benennen. - nehmen kriteriengeleitet Stellung zu eigenen und fremden Texten und überarbeiten den Entwurf.

<ul style="list-style-type: none"> - verarbeitet selbst konstruktive Kritik. - setzt Situationen in szenisches Spiel um. 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS stellen Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung her. <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <p>Die SuS erschließen sich Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten.</p>	<p>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS kommunizieren zunehmend sicherer, insbesondere unter Berücksichtigung von Adressat, Situation, Intention. - untersuchen Gründe für gelingende und misslingende Kommunikation und entwickeln Verbesserungsvorschläge. - verwenden Relativ- und Konjunktionalsätze <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - siehe oben

Bezüge		
<p>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erörterungen 	<p>Binnendifferenzierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kooperative Arbeitsformen 	<p>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persönlichkeitsentwicklung - Demokratische Grundwerte
<p>Fächerübergreif:</p>	<p>Projektbezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demokratieprojekt, Demokratieführerschein 	<p>Bezug zu schulischem Konzept:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gewaltprävention

Thema: Gedichte	Umfang: 6	Jahrgangsstufe: H8
---------------------------	---------------------	------------------------------

<p>Mögliche Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Gedichte kennenlernen - verschiedene Gedichtformen - verschiedene Reimschemata - Konkrete Poesie (Gedichte nach festem Aufbau) 	<p>Materialien/ Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deutsch.kombi plus 8, S.112-129
<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte auswendig lernen - betontes Vorlesen - eigenes Schreiben unter Rückgriff auf gelernte Merkmale 	<p>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau, Reimschemata, Aussage erkennen und anwenden bzw. Gedicht analysieren

Kompetenzen	
<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS tragen Gedichte auswendig und Sinn gestaltend vor. <p>Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS verwenden verschiedene Präsentationsformen. 	<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern. - erschließen Texte mithilfe von Leitfragen. - belegen ihre Aussagen durch Textstellen, auch unter Verwendung von Anführungszeichen. <p>Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS schreiben Texte gut strukturiert in leserlicher Handschrift. - verfassen kreative Texte nach verschiedenen vorgegebenen Methoden. - nehmen kriterienorientiert Stellung zu eigenen und fremden Texten und überarbeiten den Entwurf.
<p>3. Lesen – Mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS lesen auch ihnen unbekannte literarische Texte flüssig, verständlich und weitgehend fehlerfrei vor. - untersuchen Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel: innere und äußere Handlung, innerer Monolog, Rhythmisierung, Reimschemata, Metapher und Symbol. - stellen Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung her. <p>Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS wenden untersuchende Verfahren bei der Deutung von Texten an (den Text als gegenwärtig oder klassisch einordnen können; sich 	<p>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS untersuchen und erschließen bildsprachliche Ausdrucksformen sowie ihre Wirkung im jeweiligen Kontext. <p>Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS erkennen, dass es verschiedene Sprachen in der Sprache gibt

produktiv mit den Elementen des Textes auseinandersetzen.

Bezüge

Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:

- Balladen
- Lieder

Binnendifferenzierung:

- Konkrete Poesie (Elfchen, Parallelgedicht ...)
- weitere Stilmittel

Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:**Fächerübergreif:**

- Musik

Projektbezug:

- Poetry-Slam

Bezug zu schulischem Konzept:

Thema: Ganzschrift / Klassenlektüre	Umfang: 8	Jahrgangsstufe: H8
---	---------------------	------------------------------

Mögliche Inhalte: - Lesen und produktionsorientierte Auseinandersetzung mit einer Klassenlektüre	Materialien/ Medien: - Klassenlektüre - ggf. Handreichung des Verlags zur gelesenen Lektüre - eigene Materialien
Methoden: - gemeinsames Lesen - handlungs- und produktionsorientierte Aufgabenstellungen	Lernkontrolle/ Aufgabenform: - Auseinandersetzung mit dem Inhalt mit oder ohne Nutzung des Buches - Lesetagebuch

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS erzählen gegliedert und ausdrucksvoll von eigenen Erlebnissen und Empfindungen. - teilen Informationen geordnet, zielorientiert und mittels erweiterter Satzmuster mit. - präsentieren verständlich und mithilfe von Notizen zunehmend frei. - äußern und begründen ihre Meinung (zu alltagsrelevanten Themen). - erproben einfaches szenisches Spiel nach literarischen und eigenen Textvorgaben. <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS nehmen begründet Stellung. - stellen Argumente zu einzelnen Positionen auf. - verwendet verschiedene Präsentationsformen. - informiert über Arbeitsschritte und -ergebnisse. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS erstellen selbstständig Schreibpläne zu Schreibaufträgen. - beschreiben Personen, Bilder, Vorgänge. - fassen den wesentlichen Inhalt von Texten mit eigenen Worten zusammen, verwenden das Präsens und umschreibende Formen der Redewiedergabe mithilfe der Konjunktion „dass“. - erschließen Texte mithilfe von Leitfragen und belegen ihre Aussagen mit Textstellen unter Verwendung von Anführungszeichen. - erkennen und nutzen die Prozesshaftigkeit des Schreibens und gliedern ihre Schreibprozesse in Phasen des Planens, Schreibens und Überarbeitens. <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen:</p> <p>siehe oben</p>
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Mit Texten und Medien umgehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS lesen altersangemessene Literatur, auch regionaler und regionalsprachlicher Herkunft. - lesen eine Auswahl an Kinder- und Jugendbüchern unterschiedlicher Genres. - unterscheiden zwischen Haupt- und Nebenfiguren und erklären deren Eigenschaften. - beschreiben die Figurenkonstellation. - erkennen und beschreiben komplexere Handlungsstränge und Zeitebenen und setzen sie in Beziehung zueinander. - untersuchen Texte auf ihre literarischen Gestaltungsmittel. 	<p style="text-align: center;">4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die SuS finden und erklären veraltete Ausdrücke, Anglizismen und Wörter anderer Herkunftssprachen als Beispiele für Sprachwandel. - verfügen über Kenntnisse der Wortbildung und nutzen sie (Wortstamm, Präfix, Suffix, Flexionsendungen, Komposita, Fugen-s, Wortableitungen) - untersuchen und nutzen die Leistungen des Verbs in der Zeitform des Plusquamperfekts.

- erschließen literarische Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren.

Förderschwerpunkt Lernen:

- Die SuS erschließen Texte durch Zusammenfassen.
- erkennen die Erzählperspektive.
- kennen einige ausgewählte gegenwärtige und klassische Kinder- und Jugendliteratur.

Förderschwerpunkt Lernen:

- Die SuS erkennen, dass es verschiedene Sprachen in der Sprache gibt.
- erweitern ihren Wortschatz.
- wenden bei der Textproduktion Satzverbindungen und -arten an.

Bezüge		
<p>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kurzgeschichten - Fabeln, Lieder 	<p>Binnendifferenzierung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verwendung von vereinfachten Ausgaben - Öffnungsgrad der Aufgabenstellungen 	<p>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</p>
<p>Fächerübergreif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunst 	<p>Projektbezug:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorlesewettbewerb (klassenintern) 	<p>Bezug zu schulischem Konzept:</p>