

<b>Thema:</b> Argumentieren und Diskutieren	<b>Umfang:</b> 3 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 7
--	----------------------------	-----------------------------

<b>Mögliche Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Streitgespräche</li> <li>• Regeleinhaltung (Gesprächsregeln)</li> <li>• Gesprächsverhalten</li> <li>• Leserbrief</li> <li>• Ich-Botschaften</li> <li>• Wortarten unterscheiden</li> </ul>	<b>Materialien/ Medien:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutsch.kombi plus diff. 7 Schülerband, S. 6 – 25</li> <li>• Arbeitsheft, S. 4 - 9</li> <li>• Lehrerband, S. 16 – 35</li> <li>• Differenzierungsmaterial, S. 50 – 61</li> <li>• Materialien für inklusiven Unterricht, S. 10 - 17</li> </ul>
<b>Methoden:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gruppendiskussion</li> <li>• Rollenspiel</li> </ul>	<b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schriftlich argumentieren, Stellung beziehen</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritisieren einen Sachverhalt bzw. einen Gesprächspartner anhand festgelegter sowie selbst erarbeiteter Kriterien.</li> <li>• verwenden Ich- und Du-Botschaften.</li> <li>• äußern und begründen ihre Meinung zu alltagsrelevanten Themen.</li> </ul> <b>Förderschwerpunkt Lernen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen begründet Stellung und stellen Argumente zu einzelnen Positionen auf.</li> </ul>	<b>Schreiben</b> Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• entfalten Argumentationsschritte und eigene Standpunkte: Behauptung/These, Begründung/Beispielbeleg, Entkräftung von Gegenargumenten, Schlussfolgerung</li> <li>• belegen ihre Aussagen durch Textstellen.</li> </ul> <b>Förderschwerpunkt Lernen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können Gegenargumente benennen</li> </ul>
<b>Lesen – Mit Texten und Medien umgehen</b> Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• markieren Schlüsselwörter und Kernaussagen.</li> <li>• lesen überfliegend, suchend und genau.</li> </ul> <b>Förderschwerpunkt Lernen</b> siehe oben	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen Gründe für gelingende und misslingende Kommunikation und entwickeln Verbesserungsvorschläge.</li> </ul> <b>Förderschwerpunkt Lernen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS erweitern ihren Wortschatz.</li> </ul>

<b>Bezüge</b>		
<b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meinung äußern und begründen</li> </ul>	<b>Binnendifferenzierung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o., Themenauswahl</li> </ul>	<b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teilhabe am demokratischen Leben</li> </ul>
<b>Fächerübergreif:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einheitliche Klassenregeln für alle Fächer</li> </ul>	<b>Projektbezug: --</b>	<b>Bezug zu schulischem Konzept:</b> Erziehung

<b>Thema:</b> Detektiv-/ Kriminalgeschichten	<b>Umfang:</b> 6 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 7
---	----------------------------	-----------------------------

<p><b>Mögliche Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Hund von Baskerville, Moderne Detektivinnen, diverse Detektivgeschichten</li> <li>• Texterschließung</li> <li>• Aufgaben eines Detektivs</li> <li>• Hypothesen formulieren (Täter, Tathergang)</li> <li>• Verfassen von Kriminalgeschichten</li> <li>• Satzglieder</li> </ul>	<p><b>Materialien/ Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutsch.kombi plus diff. 7 Schülerband, S. 132 – 151</li> <li>• Arbeitsheft, S. 42 – 47</li> <li>• Lehrerband, S. 142 – 153</li> <li>• Differenzierungsmaterial, S. 142 – 161</li> <li>• Materialien für inklusiven Unterricht, S. 66 - 73</li> <li>• Die Krimi-Werkstatt. Differenziertes Lernen (Fachschaftsregal)</li> <li>• Kriminell gut lesen (Fachschaftsregal)</li> <li>• Hörbücher</li> <li>• Kriminalfilme (z. B. Miss Marple)</li> </ul>
<p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texterschließung über W-Fragen</li> <li>• Textknacker</li> <li>• Fragen an den Text</li> <li>• Schreibwerkstatt</li> <li>• Textlupe</li> <li>• Schreibkonferenz</li> <li>• Hörbuchgestütztes Lesen</li> <li>• Szenische Methoden</li> <li>• Kreatives Schreiben</li> <li>• Umstellprobe</li> </ul>	<p><b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen einer Kriminalgeschichte</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ermitteln mithilfe von Höraufträgen wesentliche Informationen.</li> <li>• erproben einfaches szenisches Spiel nach literarischen und auch eigenen Textvorlagen.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hören ruhig und konzentriert zu und geben die wesentlichen Informationen wieder.</li> <li>• setzen Situationen, Texte und Bilder in Standbilder oder szenisches Spiel um.</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Regelwissen der Rechtschreibung an: erweiterte Formen der Laut-Buchstaben-Beziehungen, Nominalisierungen verschiedener Wortarten, Getrennt- und Zusammenschreibung</li> <li>• wenden Regelwissen auf Zeichensetzung an: Komma in Satzreihen und -gefügen</li> <li>• beschreiben Personen, Bilder, Vorgänge.</li> <li>• erschließen Texte mithilfe von Leitfragen.</li> <li>• erkennen und nutzen die Prozesshaftigkeit des Schreibens und gliedern ihre Schreibprozesse in Phasen des Planens, Schreibens, Überarbeitens.</li> <li>• Reflektieren den Schreibprozess</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen wesentliche Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung.</li> <li>• kennen eigene Fehlerschwerpunkte, üben gezielt und korrigieren Fehler.</li> <li>• verfassen kreative Texte nach vorgegebenen Mustern.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beraten sich mit anderen über Texte.</li> <li>• nehmen kriterienorientiert Stellung zu eigenen und fremden Texten und überarbeiten den Entwurf.</li> </ul>
<p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b>          Die SuS  <i>vor dem Lesen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren Erwartungen, Fragen, Hypothesen unter Berücksichtigung von Leseauftrag und -intention, <b>Textumfang</b>, Vorwissen</li> </ul> <p><i>während des Lesens:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden auftragsgebundene Lesetechniken und Erschließungshilfen an: überfliegendes, suchendes, genaues Lesen, Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen, Randnotizen, Zwischenüberschriften, Klären von Wortbedeutungen (kontextuell und per Nachschlagewerk)</li> <li>• lesen auch ihnen unbekannte Texte flüssig, verständlich, weitgehend fehlerfrei.</li> </ul> <p><i>nach dem Lesen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fassen das Gelesene zusammen und reflektieren im Austausch mit anderen Inhalt und Leseprozess</li> </ul> <p><i>Film:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und beschreiben komplexere Handlungsstränge und verschiedene Zeitebenen und setzen sie in Beziehung zueinander</li> <li>• beschreiben die Figurenkonstellation</li> <li>• untersuchen die Wirkung einfacher filmischer Gestaltungsmittel.</li> <li>• erfassen Zusammenhänge zwischen Adressat, Intention und visueller/akustischer Gestaltung im Film</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen Texte überfliegend und in Hinblick auf konkrete Fragestellungen selektiv.</li> <li>• gliedern Texte.</li> <li>• erschließen Textabschnitte durch Zusammenfassen.</li> <li>• wenden untersuchende Verfahren bei der Deutung von Texten an.</li> <li>• kennen einige ausgewählte Beispiele gegenwärtiger und klassischer Kinder- und Jugendliteratur und können einige AutorInnen benennen.</li> </ul>	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>          Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden, bestimmen und nutzen Satzreihe, Satzgefüge, <b>adverbiale Bestimmungen (Zeit, Ort, Grund, Art und Weise), syntaktische Proben</b> als Erweiterungsformen des sprachlichen Ausdrucks.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden bei der Textproduktion Satzverbindungen und Satzarten an.</li> <li>• zerlegen Sätze in Satzglieder und unterscheiden Arten von Sätzen und Satzverbindungen.</li> </ul>

<b>Bezüge</b>		
<p><b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählung Jg. 5</li> <li>• Buchvorstellung Jg. 6</li> </ul>	<p><b>Binnendifferenzierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o.</li> <li>• Kooperative Arbeitsformen</li> </ul>	<p><b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</b>            Spracherziehung</p>

<b>Fächerübergreif:</b> --	<b>Projektbezug:</b> --	<b>Bezug zu schulischem Konzept:</b> --
----------------------------	-------------------------	--

<b>Thema:</b> Sachtexte und Schaubilder	<b>Umfang:</b> 4 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 7
--	----------------------------	-----------------------------

<p><b>Mögliche Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linearen und nicht-linearen Sachtexten zielgerichtet Informationen entnehmen</li> <li>• eine Textzusammenfassung schreiben</li> <li>• Fremdwörter</li> </ul>	<p><b>Materialien/ Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutsch.kombi plus diff. 7 Schülerband, S. 178 – 143 - 197</li> <li>• Arbeitsheft, S. 56 – 62</li> <li>• Lehrerband, S. 188 – 207</li> <li>• Differenzierungsmaterial, S. 152 – 160</li> <li>• Materialien für inklusiven Unterricht, S. 82 - 89</li> </ul>
<p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textknacker/ 5-Schritt-Lesemethode</li> <li>• Nachschlagen (Wörterbücher, Internet)</li> </ul>	<p><b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Sachtext erschließen, verstehen und wiedergeben</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teilen Informationen geordnet, zielorientiert und mittels erweiterter Satzmuster mit.</li> <li>• formulieren Erwartungen, Fragen und Hypothesen unter Berücksichtigung von Leseauftrag und -intention, Textumfang, grafischer und optischer Gestaltung, Vorwissen.</li> <li>• fassen das Gelesene zusammen und reflektieren im Austausch mit anderen Inhalt und Leseprozess.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• geben wesentliche Informationen wieder.</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fassen den wesentlichen Inhalt von Texten mit eigenen Worten zusammen, verwenden das Präsens und umschreibende Formen der Redewiedergabe mithilfe der Konjunktion „dass“.</li> <li>• erschließen Texte mithilfe von Leitfragen.</li> <li>• schreiben in gut lesbarer Handschrift unter Berücksichtigung einer deutlichen Unterscheidbarkeit und der Einhaltung von Wort- und Satzgrenzen.</li> <li>• schreiben in angemessenem Tempo, halten eine saubere und strukturierte äußere Form ein, insbesondere unter Beachtung von Blattaufteilung, Lineaturen, Rand, Absätzen, Linksbündigkeit.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben Texte strukturiert in möglichst gut lesbarer handschriftlicher Form und nutzen Textverarbeitungsprogramme.</li> <li>• erstellen einfache nichtlineare Texte (auch mit Textverarbeitungsprogrammen).</li> </ul>

**Lesen – Mit Texten und Medien umgehen**

- wenden auftragsgebunden Lesetechniken und Erschließungshilfen an: überfliegendes, suchendes, genaues Lesen, Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen, Anfertigen von Randnotizen, Formulieren von Zwischenüberschriften, Klären von Wortbedeutungen aus Textzusammenhängen mithilfe von Nachschlagewerken, Verknüpfen von Leseinhalten mit Vorstellungen und Vorwissen.
- untersuchen Inhalt, Aufbau und Funktion informierender und instruierender Texte.
- fassen Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten sowie nichtlinearen Texten zusammen und prüfen den informativen Nutzen der Quelle.
- wandeln Sach- und Gebrauchstexte in andere Darstellungsformen um.
- lesen auch ihnen unbekannte Sachtexte flüssig, verständlich und weitgehend fehlerfrei vor.

**Förderschwerpunkt Lernen**

- lesen überschaubare, strukturierte Texte überfliegend und in Hinblick auf konkrete Fragestellungen selektiv.
- gliedern Texte (beim zweiten Lesen).
- erschließen Textabschnitte durch Zusammenfassen.
- entnehmen komplexeren Texten Informationen und unterscheiden zwischen verschiedenen Informationsabsichten.
- suchen themenorientiert Informationen aus unterschiedlichen Medien.

**Sprache und Sprachgebrauch untersuchen**

Die SuS

- erklären die Bedeutung ihnen unbekannter Wörter mithilfe von Nachschlagewerken.

**Förderschwerpunkt Lernen**

- erweitern ihren Wortschatz und verwenden zunehmend komplexe Satzstrukturen.

<b>Bezüge</b>		
<p><b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sachtexte in vorangegangenen und nachfolgenden Jg.</li> </ul>	<p><b>Binnendifferenzierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o.</li> <li>• Textkomplexität</li> <li>• Aufgabenniveau</li> <li>• Kooperative Arbeitsformen</li> </ul>	<p><b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben: --</b></p>
<p><b>Fächerübergreif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alle sachtextrelevanten Fächer</li> </ul>	<p><b>Projektbezug: --</b></p>	<p><b>Bezug zu schulischem Konzept: --</b></p>

<b>Thema:</b> Balladen	<b>Umfang:</b> 6-8 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 7
---------------------------	------------------------------	-----------------------------

<p><b>Mögliche Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diverse Balladen (z. B. John Maynard, Nis Randers, Die Brück' am Tay)</li> <li>• Erschließung und Wiedergabe/ Zusammenfassung des Inhalts</li> <li>• Interpretation</li> <li>• das - dass</li> </ul>	<p><b>Materialien/ Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutsch.kombi plus diff. 7 Schülerband, S. 114 – 131</li> <li>• Arbeitsheft, S. 38 – 41</li> <li>• Lehrerband, S. 124 – 141</li> <li>• Differenzierungsmaterial, S. 116 – 124</li> <li>• Materialien für inklusiven Unterricht, S. 58 - 65</li> </ul>
<p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texterschließung über W-Fragen, Checkliste, Textknacker</li> <li>• <b>Projekt: Szenische Umsetzung verschiedener Balladen</b></li> </ul>	<p><b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenfassung des Inhalts, Interpretation</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tragen Balladen <b>auswendig und</b> sinngestaltend vor.</li> <li>• <b>erproben szenisches Spiel nach Textvorlagen.</b></li> <li>• wenden gezielt verbale und nonverbale Ausdrucksmittel an.</li> <li>• <b>geben kriteriengeleitet Rückmeldung.</b></li> <li>• <b>gehen sachlich und angemessen mit konstruktiver Kritik um.</b></li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beachten Mimik und Gestik und setzen diese gezielt ein.</li> <li>• hören ruhig und konzentriert zu und geben die wesentlichen Informationen wieder</li> <li>• <b>geben anderen konstruktiv Rückmeldung und verarbeiten konstruktive Kritik.</b></li> <li>• sprechen zusammenhängend entsprechend der Erzählabsicht.</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfassen ihre Texte nach vorgegebenen Kriterien sprachlich und gestalterisch angemessen.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schreiben die Zusammenfassung strukturiert und in gut lesbarer Form.</li> </ul>
<p><b>Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erschließen literarische Texte auch mithilfe von Leitfragen, aber auch mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren.</li> <li>• fassen den wesentlichen Inhalt mit eigenen Worten zusammen.</li> <li>• untersuchen Balladen auf ihr gattungsspezifischen Merkmale.</li> <li>• untersuchen Balladen auf ihre literarischen Gestaltungsmittel (innere/ äußere Handlung,</li> </ul>	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen und erschließen bildsprachliche Ausdrucksformen sowie ihre Wirkung im jeweiligen Kontext.</li> <li>• verwenden das Präsens und den Konjunktiv I in der Redewiedergabe.</li> <li>• unterscheiden das Relativpronomen <i>das</i> und die Konjunktion <i>dass</i> und verwenden beide korrekt.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihren Wortschatz.</li> </ul>

Rhythmisierung, umarmender/ reiner/unreiner Reim, Metapher, Symbol).

- unterscheiden zwischen Haupt- und Nebenfiguren und erklären deren Eigenschaften.
- **setzen Balladen in szenisches Spiel um.**

**Förderschwerpunkt Lernen**

- unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte.
- wenden produktive (hier: szenische) Verfahren als Hilfen zur Deutung von Texten an.
- wenden untersuchende Verfahren bei der Deutung von Texten an.

- wenden bei der Textproduktion Satzverbindungen und Satzarten an.

<b>Bezüge</b>		
<p><b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lyrik, Epik, Drama in vorangegangenen und nachfolgenden Jg.</li> </ul>	<p><b>Binnendifferenzierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s. o.</li> <li>• Niveau der Rolle im Rollenspiel</li> <li>• Textumfang und -komplexität</li> <li>• Aufgabenniveau</li> </ul>	<p><b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben: --</b></p>
<p><b>Fächerübergreif:</b> Darstellendes Spiel</p>	<p><b>Projektbezug: --</b></p>	<p><b>Bezug zu schulischem Konzept: --</b></p>

<b>Thema:</b> Digitalisierung - Interviews	<b>Umfang:</b> 2 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 7
---	----------------------------	-----------------------------

<p><b>Mögliche Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gefahren im Netz</li> <li>• Meinungen erkennen</li> <li>• Stellung nehmen</li> <li>• Wortart: Präposition</li> </ul>	<p><b>Materialien/ Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deutsch.kombi plus diff. 7 Schülerband, S. 98 – 113</li> <li>• Arbeitsheft, S. 32 – 37</li> <li>• Lehrband, S. 108 – 123</li> <li>• Differenzierungsmaterialien, S. 110 – 115</li> <li>• Materialien für inklusiven Unterricht, S. 50 - 57</li> </ul>
<p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5-Schritt-Lesemethode</li> <li>• Szenisches Spiel</li> <li>• Klassendiskussion</li> </ul>	<p><b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Sachtext <b>in ein Interview</b> umschreiben oder umgekehrt</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>kritisieren einen Sachverhalt bzw. einen Gesprächspartner anhand festgelegter sowie selbst erarbeiteter Kriterien.</b></li> <li>• <b>verwenden Ich- und Du-Botschaften.</b></li> <li>• äußern und begründen ihre Meinung zu alltagsrelevanten Themen.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen begründet Stellung und stellen Argumente zu einzelnen Positionen auf.</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• belegen ihre Aussagen durch Textstellen.</li> <li>• schreiben Sachtexte in Interviews um und umgekehrt.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können Gegenargumente benennen.</li> </ul>
<p><b>Lesen – Mit Texten und Medien umgehen</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• markieren Schlüsselwörter und Kernaussagen.</li> <li>• lesen überfliegend, suchend und genau.</li> <li>• geben Informationen unter Beachtung des Datenschutzes und des Urheberrechts wieder.</li> <li>• entfalten Argumentationsschritte und eigene Standpunkte: Behauptung/These, Begründung/Beispielbeleg, Entkräftung von Gegenargumenten, Schlussfolgerung</li> <li>• wählen ziel- und themenorientiert Informationsangebote aus.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siehe oben</li> </ul>	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Leistung von Präpositionen.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern ihren Wortschatz.</li> </ul>

<b>Bezüge</b>		
<b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b>	<b>Binnendifferenzierung:</b>	<b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S. O.</li> </ul>	



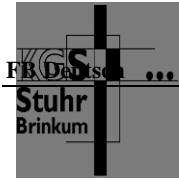
• Brinkum Miteinander reden/ diskutieren		• sicherer Umgang mit dem Internet
<b>Fächerübergreif:</b> • Informatik	<b>Projektbezug:</b> • Medienscouts	<b>Bezug zu schulischem Konzept:</b> • Gewaltprävention

<b>Thema:</b> Traumberufe	<b>Umfang:</b> 5 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 8
------------------------------	----------------------------	-----------------------------

<p><b>Mögliche Inhalte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berufsfelder kennenlernen</li> <li>persönliche Zukunftsorientierung</li> <li>sich über Berufe informieren</li> <li>Rechtschreibstrategien: Mitsprechen, Verlängern, Ableiten</li> </ul>	<p><b>Materialien/ Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>deutsch.kombi plus diff. 7Schülerband, S. 42 – 61</li> <li>Arbeitsheft, S. 16 – 21</li> <li>Lehrerband, S. 52 – 71</li> <li>Differenzierungsmaterialien, S. 74 – 88</li> <li>Materialien für inklusiven Unterricht, S. 26 - 33</li> </ul>
<p><b>Methoden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berufemappe anlegen</li> <li>Präsentation</li> </ul>	<p><b>Lernkontrolle/ Aufgabenform:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Präsentation / Vortrag (über Berufsfelder)</li> </ul>

<b>Kompetenzen</b>	
<p><b>Sprechen und Zuhören</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teilen Informationen geordnet, zielorientiert und mittels erweiterter Satzmuster mit.</li> <li>wenden in Referaten und Präsentationen Fachbegriffe und angemessene Fremdwörter an und erklären sie.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hören ruhig und konzentriert zu und geben die wesentlichen Informationen wieder.</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben in angemessenem Tempo und halten eine saubere und strukturierte äußere Form ein, insbesondere durch die Beachtung von Blattaufteilung, Lineaturen, Rand, Absätzen, Linksbündigkeit.</li> <li>untersuchen Schreibaufträge hinsichtlich der Zielsetzung und aktivieren ihr thematisches und schreibformbezogenes Vorwissen.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>siehe oben</li> </ul>
<p><b>Lesen – Mit Texten und Medien umgehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die SuS fassen Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten sowie nichtlinearen Texten zusammen und prüfen den informativen Nutzen der Quelle.</li> <li>wählen ziel- und themenorientiert Informationsangebote aus.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>siehe oben</li> </ul>	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b> Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben fehlerfrei.</li> <li>überarbeiten ihre eigenen Texte auf sprachliche Richtigkeit.</li> </ul> <p><b>Förderschwerpunkt Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben zunehmend fehlerfrei.</li> </ul>

<b>Bezüge</b>		
<p><b>Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bewerbung und Praktikumsbericht Jg. 8 und 9</li> </ul>	<p><b>Binnendifferenzierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>s. o.</li> <li>eigene Wahl des Berufsfeldes</li> </ul>	<p><b>Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zukunftsvorbereitung</li> <li>Persönlichkeitsbildung</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Umfang der Präsentation und der Mappe</li></ul>	
<b>Fächerübergreif:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• AW</li></ul>	<b>Projektbezug:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Besuch der Bib an der BBS</li><li>• Zukunftstag</li></ul>	<b>Bezug zu schulischem Konzept:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Berufsorientierung, Förderkonzept Rechtschreibung</li></ul>