

Thema: Fair miteinander diskutieren	Umfang: 2 KW	Jahrgangsstufe: 7
--	------------------------	-----------------------------

Mögliche Inhalte: Fair miteinander diskutieren	Materialien/ Medien: Schulbuch S.8-19 Arbeitsheft S.4-10 Lehrerhandbuch Kopiervorlage I
Methoden: - Rollenspiel - Klassenrat - mit verteilten Rollen lesen	Lernkontrolle/ Aufgabenform:

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Die SuS] sprechen in Standardsprache artikuliert und berücksichtigen dabei Lautstärke, Intonation, Tempo und Blickkontakt. - setzen sich mit der Meinung anderer auseinander und stützen ihre eigene Meinung mit Argumenten. - diskutieren unter Einhaltung vereinbarter Gesprächsregeln, prüfen Argumente und begründen ihre Meinung. - klären durch Nachfragen Verständnisprobleme und unterscheiden beim Zuhören Wesentliches von Unwesentlichem. - setzen gezielt Formen verbaler und nonverbaler Kommunikation ein. <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - verwenden einen situationsangemessenen Wortschatz. - vermeiden verletzenden Sprachgebrauch. - nehmen begründet Stellung. - stellen Argumente zu einzelnen Positionen auf. - hören ruhig und konzentriert zu und geben die wesentlichen Informationen wieder. - geben anderen Rückmeldung. - verarbeiten selbst konstruktive Kritik. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben Texte strukturiert in gut lesbarer handschriftlicher Form und nutzen Textverarbeitungsprogramme.
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - fassen das Gelesene zusammen und reflektieren im Austausch mit anderen den Inhalt <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - siehe oben 	<p style="text-align: center;">4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kommunizieren zunehmend sicherer, insbesondere unter Berücksichtigung von Adressat, Situation und Intention. - untersuchen Grundmuster und Wirkungsweisen verbaler und nonverbaler Kommunikation. - untersuchen Gründe für gelingende und misslingende Kommunikation und entwickeln Verbesserungsvorschläge. <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p>



- siehe oben

Bezüge		
Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Binnendifferenzierung:	Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben: <ul style="list-style-type: none">- Persönlichkeitsbildung- Demokratieerziehung
Fächerübergreif:	Projektbezug:	Bezug zu schulischem Konzept: <ul style="list-style-type: none">- Streitschlichter- Gewaltprävention

Thema: Argumentieren, Leserbrief	Umfang: 5 KW	Jahrgangsstufe: 7
---	-------------------------	------------------------------

Mögliche Inhalte: Stellung nehmen: Leserbriefe schreiben	Materialien/ Medien: Schulbuch S.108-121 Arbeitsheft S.49-52 Lehrerhandbuch KV 9
Methoden: Podiumsdiskussion	Lernkontrolle/ Aufgabenform: Lehrerhandbuch S.97-100

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <p>[Die SuS] setzen sich mit der Meinung anderer auseinander, stützen ihre eigene Meinung mit Argumenten und unterscheiden dabei zwischen Behauptung, Begründung, Beispiel</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <p>- hören ruhig und konzentriert zu und geben die wesentlichen Informationen wieder.</p>	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <p>- vergleichen, beurteilen und ordnen Informationen aus unterschiedlichen Quellen. - skizzieren komplexe Schreibvorhaben und erstellen passende Gliederungen. - beziehen sich in Leserbriefen auf Ereignisse, Veröffentlichungen, Meinungen anderer und vertreten ihren eigenen Standpunkt. - verfassen materialgestützte argumentative Texte, auch auf der Grundlage von grafischen Darstellungen und Karikaturen.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <p>- schreiben Texte strukturiert in gut lesbarer handschriftlicher Form. - verfassen adressatenbezogene erzählende, berichtende, beschreibende Texte frei, angeleitet oder nach vorgegebenen Mustern. - formulieren die Meinung schriftlich und begründen sie mit Argumenten. - kann Gegenargumente benennen.</p>
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten</p> <p>- lesen auch ihnen unbekannte Sachtexte flüssig, verständlich und weitgehend antizipierend fehlerfrei vor.</p>	<p style="text-align: center;">4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p>

Bezüge		
Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht: - R8: schriftliches Argumentieren - R7: Fair miteinander diskutieren	Binnendifferenzierung: - Schwierigkeitsgrad der Textgrundlage reduzieren - Textbausteine, Wortspeicher vorgeben	Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben: Leserbrief zu schulischen Angelegenheiten



Fächerübergreifend: - Politikunterricht	Projektbezug:	Bezug zu schulischem Konzept:
---	----------------------	--------------------------------------

Thema: Nominalisierung, Zeichensetzung	Umfang: 4 KW	Jahrgangsstufe: 7
---	------------------------	-----------------------------

Mögliche Inhalte: Groß- und Kleinschreibung Zeichensetzung	Materialien/ Medien: Schulbuch S.203-209, S.205-221 Arbeitsheft S.64-66, S.69-73
Methoden: - Textlupe, selektives Lesen	Lernkontrolle/ Aufgabenform: Lehrerhandbuch S.173-176, S.194-196

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p>	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden alphabetischem orthografische, morphematische und wortübergreifende Rechtschreibstrategien an. - wenden Regelwissen und Rechtschreibung an: <ul style="list-style-type: none"> # erweiterte Formen von Laut-Buchstaben-Beziehungen # Nominalisierungen verschiedener Wortarten - wenden Regelwissen auf Zeichensetzung an: <ul style="list-style-type: none"> # Komma in Satzreihen und Satzgefügen <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - können häufig vorkommende Wörter richtig schreiben. - verwenden die Satzschlusszeichen (Punkt, Fragezeichen) richtig. - kennen wesentliche Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung. - kennen eigene Fehlerschwerpunkte, üben gezielt und korrigieren Fehler.
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <p>- siehe oben</p>	<p style="text-align: center;">4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen und nutzen Relativsatz und Konjunktionalsatz zur syntaktischen und sachlogischen Verknüpfung. - unterscheiden, bestimmen und nutzen ... <ul style="list-style-type: none"> # Satzreihe, # Satzgefüge, # adverbiale Bestimmungen, # präpositionales Objekt <p>als Erweiterungsformen der Satzbildung und des sprachlichen Ausdrucks.</p>



	<p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <p>- siehe oben</p>
--	--

Bezüge		
Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Binnendifferenzierung: <ul style="list-style-type: none">- erwartete Regelkenntnis verringern- Textbeispiele bei Aufgaben vorgeben	Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:
Fächerübergreif:	Projektbezug:	Bezug zu schulischem Konzept: <ul style="list-style-type: none">- Rechtschreibförderung

Thema: Inhaltsangabe, Hörverstehen	Umfang: 5 KW	Jahrgangsstufe: 7
---	-------------------------	------------------------------

Mögliche Inhalte: Inhaltsangabe	Materialien/ Medien: Schulbuch Arbeitsheft S.34-39 S.76-87
Methoden: - Markieren von Schlüsselwörtern und Kernaussagen - Anfertigen von Randnotizen - Formulieren von Zwischenüberschriften	Lernkontrolle/ Aufgabenform: Lehrerhandbuch S.65-67

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <p>- [Die SuS] ermitteln Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, und werten diese kriteriengeleitet aus.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <p>- hören ruhig und konzentriert zu und geben die wesentlichen Informationen wieder.</p>	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <p>- schreiben in gut lesbarer Handschrift, unter Berücksichtigung einer deutlichen Unterscheidbarkeit von Klein- und Großbuchstaben und der Einhaltung von Wort- und Satzgrenzen. - schreiben in angemessenem Tempo und halten eine saubere und strukturierte äußere Form ein, insbesondere durch die Beachtung von Blattaufteilung, Lineaturen, Rand, Absätzen und Linksbündigkeit. - beschreiben Personen, literarische Figuren und Figurenkonstellationen. - fassen wesentliche Inhalte von Texten strukturiert zusammen: # sachlicher Stil # Redewiedergabe mithilfe umschreibender Formen des Konjunktiv I</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <p>- planen und schreiben kurze Texte nach einfach strukturierten Schreibaufträgen. - beraten sich mit anderen über Texte und gestalten ausgewählte Texte für die Präsentationen (z.B. Plakat)</p>
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten</p> <p>- lesen auch ihnen unbekannte literarische Texte flüssig, verständlich, antizipierend und weitgehend fehlerfrei vor.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p>	<p style="text-align: center;">4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <p>- erweitern ihren Wortschatz.</p>

Bezüge		
Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Binnendifferenzierung: - Fragen zum Hörtext begleitend ausgeben - Multiple-choice-Aufgaben	Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:
Fächerübergreif:	Projektbezug:	Bezug zu schulischem Konzept:

Thema: Balladen	Umfang: 6 KW	Jahrgangsstufe: 7
------------------------	------------------------	-----------------------------

Mögliche Inhalte: Balladen	Materialien/ Medien: Schulbuch S.140-157 Arbeitsheft S.37-39 Lehrerhandbuch Kopiervorlage 10
Methoden: - szenisches Lesen und szenisches Spiel	Lernkontrolle/ Aufgabenform: Lehrerhandbuch S.112-115

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - [Die SuS] tragen auch Balladen auswendig und Sinn gestaltend vor. - erproben szenisches Spiel nach literarischen und auch nach eigenen Textvorlagen. - geben gezielt, konstruktiv und wertschätzend Rückmeldungen über Absicht und Wirkungsweise. - unterscheiden dabei zwischen Selbst- und Fremdeinschätzung und gehen sachlich-konstruktiv mit Kritik um. <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - verwenden verschiedene Präsentationsformen (z.B. Kurzreferat, Bericht, Zusammenfassung, Liedtext) - tragen kurze lyrische Texte auswendig vor. 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben und gestalten lyrische, epische und szenische Texte unter besonderer Nutzung der Möglichkeiten von innerem Monolog, Dialog, Gegen- und Paralleltexten. - beschreiben Personen, literarische Figuren und Figurenkonstellationen. <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p>
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> - geben kriteriengeleitet Rückmeldungen zu den Lesevorträgen anderer. - untersuchen die Textsorte Ballade anhand ihrer Merkmale. - untersuchen und benennen Merkmale dramatischer Formen und des Hörspiels. - verfügen über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen zur Untersuchung von Texten: # Erzählperspektive # Rhythmisierung # umarmender, reiner und unreiner Reim # Metapher 	<p style="text-align: center;">4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen und erschließen bildsprachliche Ausdrucksformen sowie ihre Wirkung im jeweiligen Kontext. <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p>



... stellen historische und gesellschaftliche Zusammenhänge her.

- erschließen literarische Texte auch mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren.

Förderschwerpunkt Lernen

- lesen überschaubare, strukturierte Texte überfliegend und in Hinblick auf konkrete Fragestellungen selektiv
- gliedern Texte (beim zweiten Lesen)
- erschließen Textabschnitte durch Zusammenfassen
- unterscheiden spezifische Merkmale lyrischer, epischer und dramatischer Texte
- können zu Autoren recherchieren
- wenden untersuchende Verfahren bei der Deutung von Texten an.

Bezüge		
Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Binnendifferenzierung: - Schwierigkeitsgrad der Textgrundlage reduzieren - Texte farblich vorstrukturieren	Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:
Fächerübergreif:	Projektbezug:	Bezug zu schulischem Konzept:

Thema: Wortarten	Umfang: 4 KW	Jahrgangsstufe: 7
-------------------------	------------------------	-----------------------------

Mögliche Inhalte: Wortarten	Materialien/ Medien: Schulbuch S.228-265 Arbeitsheft S.74-83 Lehrerhandbuch Kopiervorlage 25-36
Methoden: - Wochenarbeitsplan	Lernkontrolle/ Aufgabenform: Lehrerhandbuch S.244-253

Kompetenzen	
1. Sprechen und Zuhören	2. Schreiben
Förderschwerpunkt Lernen	- [Die SuS] wenden Regelwissen der Rechtschreibung an. Förderschwerpunkt Lernen
3. Lesen – Umgang mit Texten	4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
Förderschwerpunkt Lernen	- verfügen über Kenntnisse der Wortbildung und nutzen sie: # Wortstamm # Präfix, Suffix # Flexionsendung # Komposita # Fugen-s # Wortableitungen - unterscheiden und konjugieren regelmäßige, unregelmäßige Verben und Modalverben. - unterscheiden flektierbare und nicht-flektierbare Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig und untersuchen ihre Funktion: # Nomen, Artikel, Pronomen und Adjektive sowie ihre Deklination mit Unterscheidung nach Genus, Numerus, Kasus * Adjektive und Komparation * Präposition * Adverb * Numerale Förderschwerpunkt Lernen - kennen wichtige Merkmale einiger Wortarten

Bezüge		
Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Binnendifferenzierung: - Wortarten reduzieren	Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:
Fächerübergreif:	Projektbezug:	Bezug zu schulischem Konzept:

Thema: Werbung, Getrennt- und Zusammenschreibung	Umfang: 5 KW	Jahrgangsstufe: 7
---	-------------------------	------------------------------

Mögliche Inhalte: Werbung Getrennt- und Zusammenschreibung	Materialien/ Medien: Schulbuch S.50-67, S.210-214 Arbeitsheft S.24-31, S.67-68 Lehrerhandbuch Kopiervorlage 5, 6, 22
Methoden: - Plakatgestaltung (eventuell Powerpointpräsentation oder Videoclip) - Textlupe, selektives Lesen	Lernkontrolle/ Aufgabenform: Lehrerhandbuch S.49-52, S.186-188

Kompetenzen	
1. Sprechen und Zuhören	2. Schreiben
- [Die SuS] ermitteln Informationen, auch auf der Grundlage von Hörtexten, und werten diese kriteriengeleitet aus.	- wenden alphabetische, orthografische, morphematische und wortübergreifende Rechtschreibstrategien an. - wenden Regelwissen der Rechtschreibung an: # erweiterte Formen von Laut-Buchstaben-Beziehungen # Getrennt- und Zusammenschreibung
3. Lesen – Umgang mit Texten	4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
- untersuchen Inhalt, Aufbau, Wirkung und Funktion informierender und instruierender Texte. - untersuchen und nutzen kommentierende und wertende Teile in Medienangeboten. - erfassen Zusammenhänge zwischen Adressat, Intention und visueller/akustischer Gestaltung. - vergleichen und bewerten Informationen aus Printmedien und digitalen Medien. - wählen ziel- und themenorientiert Informationsangebote aus. - untersuchen, reflektieren und bewerten die Verknüpfung von Informationsvermittlung, Meinungsbildung, Manipulation und Unterhaltung in Medien.	- untersuchen Merkmale und Wirkungen von # gesprochener Sprache # Netzjargon * und erklären Neologismen, Anglizismen und Wörter anderer Herkunftssprachen.
Förderschwerpunkt Lernen	Förderschwerpunkt Lernen

Bezüge		
Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Binnendifferenzierung:	Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:
Fächerübergreif:	Projektbezug:	Bezug zu schulischem Konzept:

Thema: Lyrik	Umfang: 4 KW	Jahrgangsstufe: 7
------------------------	------------------------	-----------------------------

Mögliche Inhalte: Gedichtwerkstatt	Materialien/ Medien: Schulbuch S.158-171 Arbeitsheft S.53 Lehrerhandbuch Kopiervorlage 11, 12
Methoden: - betontes Lesen - Gedichtvortrag - kreatives Schreiben, bildliche Darstellung	Lernkontrolle/ Aufgabenform: Lehrerhandbuch, S.133-135

Kompetenzen	
<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <p>- [Die SuS] tragen Lyrik auswendig bzw. Sinn gestaltend vor.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <p>- verwenden verschiedene Präsentationsformen (z.B. Kurzreferat, Bericht, Zusammenfassung, Liedtext) - tragen kurze lyrische Texte auswendig vor.</p>	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <p>- erproben verschiedene Verfahren, Möglichkeiten und Wirkungen kreativen Schreibens: # assoziative Verfahren # Schreibspiele # Schreiben nach Vorgaben, Regeln und Mustern - untersuchen Möglichkeiten und Wirkungen. - schreiben und gestalten lyrische, epische und szenische Texte unter besonderer Nutzung der Möglichkeiten von innerem Monolog, Dialog, Gegen- und Paralleltexten.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p>
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten</p> <p>- verfügen über ein erweitertes Repertoire von Fachbegriffen zur Untersuchung von Texten: # Rhythmisierung # umarmender, reiner und unreiner Reim # Alliteration # Metapher - stellen Zusammenhänge zwischen Inhalt, Form und Wirkung her.</p> <p style="text-align: center;">Förderschwerpunkt Lernen</p> <p>- lesen überschaubare, strukturierte Texte überfliegend und in Hinblick auf konkrete Fragestellungen selektiv. - gliedern Texte (beim zweiten Lesen) - erschließen Textabschnitte durch Zusammenfassen. - unterscheiden spezifische Merkmale lyrischer Texte. - können zu Autoren recherchieren. - wenden untersuchende Verfahren bei der Deutung von Texten an.</p>	<p style="text-align: center;">4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>- untersuchen und erschließen bildsprachliche Ausdrucksformen sowie ihre Wirkung im jeweiligen Kontext.</p>

Bezüge		
Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht:	Binnendifferenzierung: - Schwierigkeitsgrad der Textgrundlage reduzieren - Merkmale vorgeben bzw. reduzieren - verkürzter Vortrag	Zusammenhang mit anderen Kernaufgaben:
Fächerübergreif:	Projektbezug:	Bezug zu schulischem Konzept: