

Thema: Jugendbuch	Umfang:	Jahrgang: 5
-------------------	---------	-------------

<p>Mögliche Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eine/-n bekannte/-n Schriftsteller:in kennenlernen • Figuren und Schauplätze untersuchen • Den Erzähler kennenlernen • Eine Verfilmung untersuchen 	<p>Materialien/ Medien:</p> <p>Deutschbuch 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugendbücher lesen und verstehen (S.125-142) oder • Jugendbuch nach Wahl (Liste möglicher Werke auf dem Nds. Bildungsserver)
<p>Methoden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesetagebuch - Lesemethode (S.132) - Textlupe - Buchvorstellung 	<p>Lernkontrolle/ Aufgabenformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obligatorisch: Erzählung (frei, gelenkt oder nach Mustern) - auch beim Thema „Märchen“ möglich • Über einen Text informieren und ihn bewerten • Eine literarische Figur beschreiben und sie bewerten • Produktionsorientiertes Schreiben

Kompetenzen	
<p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben in einfacher Weise Personen, Tiere, Gegenstände, Vorgänge, Schaubilder. • gestalten im Spiel kleinere Szenen unter Berücksichtigung von Mimik und Gestik. 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestalten Szenen oder Figuren aus (innerer Monolog), entwickeln die Vorgeschichte oder Fortsetzung eines Textes, erzählen aus einer anderen Perspektive. • geben den Inhalt von Textabschnitten wieder. • beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen. • verfassen einfache appellative Texte, z.B. Plakate, Briefe, E-Mails, Social-Media-Beiträge.

Lesen – mit Texten und Medien umgehen

- kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien: -unterstreichen Textstellen, markieren Schlüsselwörter, halten wichtige Informationen in Stichworten fest und geben den Inhalt von Textabschnitten wieder.
- kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition: Jugendbuch.
- geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis
- stellen Bezüge des Textes zur eigenen Erfahrungswelt her und erfassen dessen Nähe und Fremdheit.
- erschließen mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: Figur, Handlung (innere & äußere), Erzähler (Ich, Er/Sie-Form des Erzählers)
- kennen filmische Gestaltungsmittel und beschreiben deren Wirkung.
- erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte mithilfe handlungs- und produktionsorientierter Verfahren:
 - Perspektivwechsel, alternative Schlüsse.

Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

-