

**Jahrgang** 5  
**Inhaltsbereich:** Bild der Zeit  
**Kerninhalt:** Bilderbuch/Bildsequenz  
**Kompetenzen:** Am Ende des Jahrgangs 5 - die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
...planen und gestalten ein Bilderbuch bzw. eine Bildsequenz durch Kombination unterschiedlicher Techniken und Verfahren, ...gestalten ein Layout, insbesondere durch die Montage von Bild und Text	...analysieren und vergleichen Bildsequenzen im Hinblick auf ihre Gestaltung, ...analysieren Bilderbücher und Illustrationen bezogen auf die Gestaltung und den Aufbau und insbesondere die Text-Bildverknüpfung

Grundlagen	Fachmethoden		Kunstgeschichtliche Orientierung
...erstellen und verwenden Farbmischungen, ...setzen deckende und lasierende Maltechniken ein, ...erproben Farbe als Ausdrucksmittel, ...erproben experimentell unterschiedliche grafische Spuren, Techniken sowie einfache Drucktechniken und wenden diese an, ...erproben die Wirkung unterschiedlicher Anordnung.	Produktion	Rezeption	Buchdruck (geschichtliches Wissen)  Bilderbücher Märchen Künstlerbücher Bildergeschichten  <i>Optional aus der Sek I-Sammlung: David A. Carter (Künstler-Pop-Up-Bücher)</i>
	...erproben Materialien spielerisch und setzen Techniken experimentell ein, ...nutzen vorhandene Darstellungen als Anregung für das eigene Gestalten, ...beschreiben ihre Bilder, ...ordnen eigene und fremde Bilder nach Kriterien, benennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede.	...erkennen Wesentliches und Unwesentliches, ...ordnen Bildelemente und verknüpfen sie.	

Unterrichtssequenz / mögliche Inhalte / Ideen
Bilderbücher, Pop-Up Bücher/Bilder, Text- und Bildverhältnisse, Daumenkino, Comic
<b>Fachbegriffe:</b> Collage, Bildsequenz, Pop-Up, Pop-out, Dreh- und Ziehbilder, Buchcover, Daumenkino, Comic Einstellungsgrößen: Weit, Totale, Halbtotale, Halbnah, Nah/ amerikanische Einstellung, Groß, Detailaufnahme. Bildformate: Quer-, Hochformat. Einfache Layoutregeln, Typografie
<b>Sicherung:</b> Bilderbuch, Selbstreflexion