

Stand: Oktober 2016

Jahrgang G9 und R 9/ 10 (optional)
Inhaltsbereich: Bild des Menschen
Kerninhalt: Menschendarstellung
Kompetenzen: Am Ende des Jahrgangs 9 - die Schülerinnen und Schüler ...

Produktion	Rezeption
...planen und gestalten ein Bild zum Thema Menschendarstellung, ...fertigen Studien zur Gestalt des Menschen an.	...erläutern unterschiedliche Funktionen von Menschendarstellungen, ...beschreiben, analysieren, interpretieren und vergleichen Bilder des Menschen ...erläutern kunstgeschichtliche Aspekte der Menschendarstellung zwischen Abbildhaftigkeit und Abstraktion.

Grundlagen		Fachmethoden		Kunstgeschichtliche Orientierung
Produktion	Rezeption	Produktion	Rezeption	...Aspekte der Menschendarstellung zwischen Abbildhaftigkeit und Abstraktion <i>Bild des Menschen in der Kunstgeschichte</i> • Proportionslehre
...wenden malerische Techniken und Grundlagen an, ...entwerfen perspektivische Konstruktionen und nutzen raumbildende Mittel.	...benennen unterschiedliche Malweisen und Farbkonzepte.	...vergleichen eigene und fremde Bilder und reflektieren diese.	...beschreiben differenziert anschaulich und strukturiert Bilder, ...erschließen selbstständig Bilder, ...interpretieren unter werkimmanenten und werktranszendenten Aspekten.	

<p>Unterrichtssequenz / mögliche Inhalte / Ideen Ein Porträt gestalten, Typ - Image – Styling, Figuren zeichnen/malen Kunst Arbeitsbuch 2, S. 64-71</p>
<p>Fachbegriffe: Ansichten und Ausschnitte des Porträts, Funktionen des Porträts, porträtbezogenen analytischen Grundlagen, Porträtanalyse (Selbstporträt, Dreiviertel-Porträt, Ganzkörperporträt...), Rastertechnik, Proportionsschemata (G9)</p>
<p>Sicherung: Selbstporträt, G9: schriftliche Reflexion und Präsentation der eigenen Arbeit (evtl. als Ersatzleistung für Klassenarbeit/Klausur), Klassenarbeit/Klausur</p>