

Liste der Operatoren für das Fach Kunst

Der Bezug zu den schriftlichen (S) und praktischen (P) Aufgabenteilen wird durch die Spaltenmarkierung angezeigt.

Operator	S	P	Definition
nennen / angeben			zielgerichtet Informationen zusammentragen, ohne diese zu erläutern
beschreiben			bild- oder textbezogene Sachverhalte in objektivierender Textform unter Verwendung der Fachsprache in vollständigen Sätzen und in eigenen Worten wiedergeben
zusammenfassen / wiedergeben			bild- oder textbezogene Sachverhalte unter Beibehaltung des Sinnes auf Wesentliches reduzieren
darstellen			bild- oder textbezogene Sachverhalte, Zusammenhänge, Vorstellungen usw. geordnet wiedergeben
skizzieren			einen Eindruck oder eine Gestaltungsidee so sprachlich festhalten, dass die damit wesentlich verbundene Information transportiert wird
skizzieren			einen Eindruck oder eine Gestaltungsidee so bildsprachlich festhalten, dass die damit wesentlich verbundene Information transportiert wird
zeichnen / malen ...			eine Gestaltungsabsicht mit Hilfe der jeweiligen technischen Mittel realisieren
variieren			ein bestehende Lösung verändern, weiterentwickeln
reinzeichnen			eine bildnerische Gestaltung mit Hilfe einer grafischen Technik unter Berücksichtigung von Detaillösungen formulieren, präzisieren
einordnen			einen/mehrere bildsprachliche Sachverhalte in einen Zusammenhang stellen
abgrenzen			nach Ordnungsmerkmalen unterscheiden
erklären			einen Sachverhalten durch zusätzliche Informationen veranschaulichen und verständlich machen
erläutern			einen bildsprachlichen und/oder textbezogenen Sachverhalt nachvollziehbar und verständlich machen
überprüfen			Aussagen kriteriengeleitet anhand von Bild- oder Textmaterial untersuchen und eventuelle Widersprüche oder Lücken aufdecken
analysieren / untersuchen			kriteriengestützte Erschließung des inhaltlichen und formalen Bildbestandes mit der Zielsetzung einer Interpretation, ggf. unter einer einschränkenden Fragestellung
ergänzen / vervollständigen / verändern			eine vorgegebene Gestaltung erweitern, überarbeiten
optimieren			eine vorliegende Gestaltung verbessern
erstellen / konstruieren			bekannte gestalterische Verfahren zur Lösung eines neuen Problems aus einem bekannten Problembereich anwenden
visualisieren / veranschaulichen			Ideen, Zusammenhänge bildhaft und klar ausdrücken
experimentell erproben			Eine gestalterische Lösung durch gezielte Versuche mit Material, Technik oder Darstellungsmitteln anbahnen
begründen / zeigen / nachweisen / belegen			bild- oder textbezogene Sachverhalte, gestalterische Entscheidungen usw. auf kausale Zusammenhänge zurückführen bzw. argumentierend untermauern
beurteilen			Gegenüber Bild- oder Textmaterial ein begründetes Sachurteil unter Verwendung von Fachwissen und Fachmethoden, aber ohne persönlichen Werteblick formulieren und begründen
diskutieren / erörtern / reflektieren			Argumente zu einer Aussage oder These einander gegenüberstellen und abwägen
entscheiden			bei Alternativen sich begründet und eindeutig auf eine Möglichkeit festlegen
vergleichen			Bild- oder Textmaterial nach vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten auf Gemeinsamkeiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede hin untersuchen und diese darstellen
planen / entwickeln / konzipieren			Nach vorgegebenen Bedingungen ein sinnvolles gestalterisches Konzept selbstständig erarbeiten
Alternativen entwickeln			Gestalterische Lösungsansätze entwickeln, die sich deutlich voneinander unterscheiden
bewerten / Stellung nehmen			Sachverhalte, Methoden, Ergebnisse etc. an Beurteilungskriterien unter Offenlegen und Begründen eigener Wertmaßstäbe messen
werkimmanent interpretieren			Sinnzusammenhänge aus Bild- oder Textquellen systematisch erschließen und eine begründete Deutung formulieren, die auf einer inhaltlichen Beschreibung und formalen Analyse des Werkes beruht
werktranszendent interpretieren			Wie Operator <i>werkimmanent interpretieren</i> , jedoch unter Berücksichtigung von Kontextwissen
finden			Nach vorgegebener oder selbst gestellter Zielsetzung eine sinnvolle gestalterische Problemlösung finden, die sich deutlich von bekannten Ansätzen unterscheidet